

مع  
جداول حصص التفصيلية

# رايجين الملائكة



# بابل

bolbol

مجلة الأبطال

أهلاً

nice

يا أهلاً



العدد ٧٣ السبت ١٥ شوال ١٤٢٠ هـ - ٢٢ يناير ٢٠٠٠ م  
Volume 2 Issue 73 Saturday 09 JAN 2000  
سنة الثانية - العدد ٧٣ السبت ١٥ شوال ١٤٢٠ هـ - ٢٢ يناير ٢٠٠٠ م  
سنة الثانية - العدد ٧٣ السبت ١٥ شوال ١٤٢٠ هـ - ٢٢ يناير ٢٠٠٠ م  
سنة الثانية - العدد ٧٣ السبت ١٥ شوال ١٤٢٠ هـ - ٢٢ يناير ٢٠٠٠ م

صالح





عبد الله سيد



إيتاس أحمد اللبودي



صابرينا أحمد اللبودي



إسلام أحمد اللبودي



غادة رجب عبد العزيز



غفران محمد عبد النبي



فاتن محمد الطيب



محمد علي عبد الغني



أسماء محمد منصور



بيتر سامي زكي



شيرين ناجي سليمان



فاروق علي مرسى



حسن محمد حافظ



محمد عبد الله سعيد



نهال عبد الفتاح السيد



محمود محمد عطية



عبد الرحمن محمد



ليزا شكرى



مايكل شكرى



أندرو سامي زكي



سمر علي عبد العزيز



أحمد محمد منصور



منال حسين إبراهيم



منى حسين إبراهيم



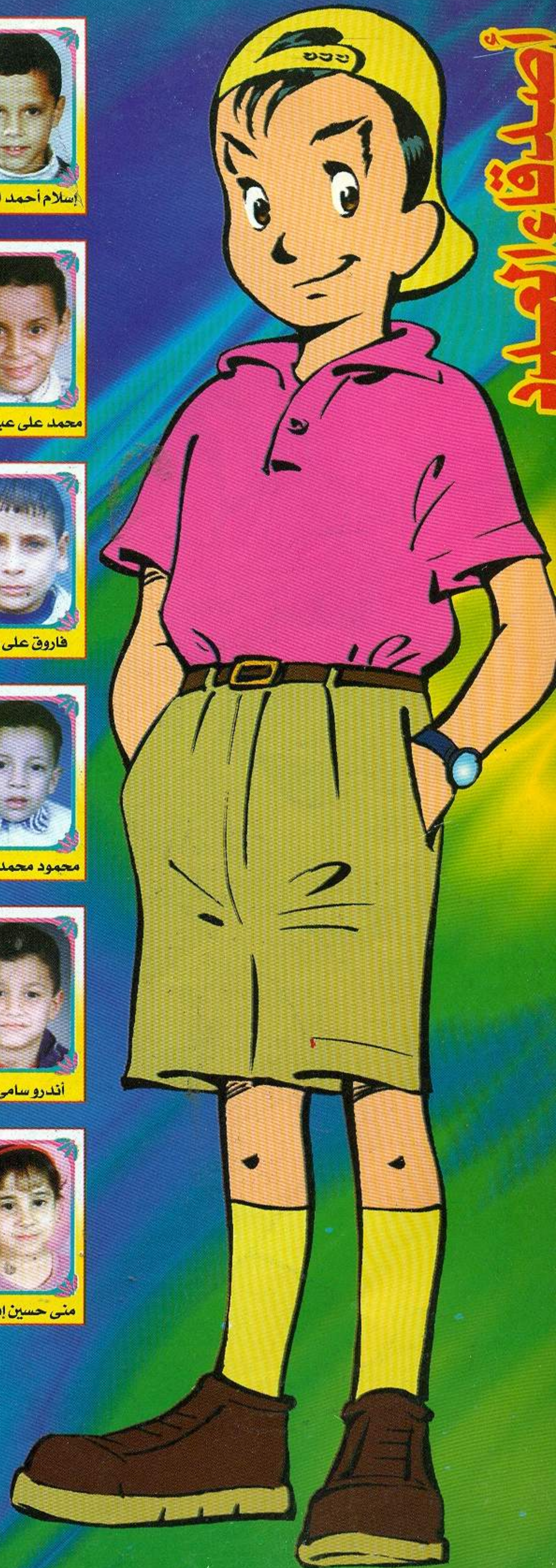
يسرى عبد الباسط



شروق أسامة محمد



سلمى علي عبد العزيز





## الفصل الدراسي الثاني

يبدأ هذا الأسبوع الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية وذلك بعد أجازة نصف العام التي امتدت لأكثر من ثلاثة أسابيع. ونحن ندخل هذا الفصل الدراسي بعد فترة راحة طويلة استمتعنا فيها بوقت فراغ مفيد أراح أجسامنا وعقولنا من تعب المذاكرة في الفصل الدراسي الأول.. ويجب أن نعتبر أن هذا الفصل الدراسي الثاني هو بمثابة سنة دراسية جديدة علينا أن نراعى فيها ضرورة تقسيم الوقت بين المواد الدراسية المختلفة تماماً مثلما فعلنا في الفصل الدراسي الأول.. وفي هذا الفصل الدراسي علينا أن نولي اهتماماً كبيراً تجاه المواد التي كانت درجاتنا فيها ضعيفة في نتيجة الفصل الدراسي الأول.. لأن درجة المادة الواحدة في نهاية العام الدراسي هي محصلة جمع درجة نفس المادة في الفصل الدراسي الأول مع درجتها في الفصل الدراسي الثاني.. ومجموع درجات المواد كلها هي التي تشكل النسبة المئوية للمجموع النهائي للعام الدراسي كله.. وعلى هذا الأساس علينا أن ندرس أسباب حصولنا على درجات ضعيفة في بعض المواد لكي نصل إلى طرق العلاج المناسبة لتفادي الحصول على درجة ضعيفة في نفس المادة في امتحان الفصل الدراسي الثاني.. وفي نفس الوقت يجب

أن نهمل المواد التي حصلنا فيها على درجات عالية وإنما علينا أن نجتهد لنحصل على درجة أعلى في الفصل الدراسي الثاني.. مع تحياتي لكل أصدقائي بالنجاح.. بتفوق.

مؤنس زهيري



### توشكا.. الحاضر والمستقبل

• توشكا الحلم .. يعني هذا .. توفير الغذاء والمياه .. وحل مشكلة التزايد السكاني .. وخلق فرص عمل جديدة .. والنضج المبكر للمحاصيل الزراعية .. وفتح أسواق جيدة لترويجها .. وكما تعني توشكا حلم توفير المياه .. لأن الصراع القادم في الحياة سيدور حول نقطة الماء خصبه ومنتجه من الأراضي الزراعية إضافة لمساحات الأمن الغذائي لشعب مصر واجيالها القادمة وسط هذا التزايد الغريب للسكان .. ويجب أن نضع في الاعتبار أن هذا الحلم يحتاج الى تحقيقه المساعي الدبلوماسية لتوطيد علاقات مصر مع دول حوض نهر النيل حتى نطلق على مصر العبارة الخالده .. « مصر هبة النيل » ايناس عبد الله سليمان ١٢ سنة / سيدى بشر الاسكندرية مدرسة نوتردام دى سيون



ايناس عبد الله سليمان



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيري

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة

مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

المبنى الرئيسي : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠

المبنى الصحفي : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهات مصرية

الدول العربية ٥٢ دولار أمريكي

أوروبا واتحاد البريد الأفريقي ٧٧ دولار

أمريكا ، الولايات المتحدة وكندا ٩٥

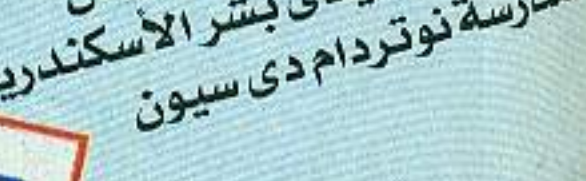
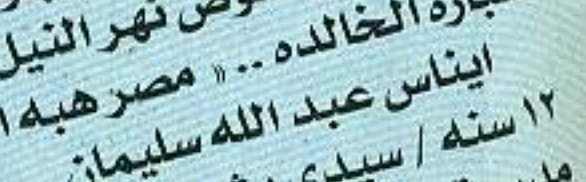
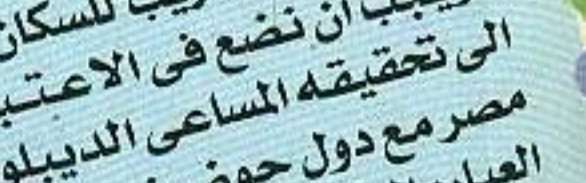
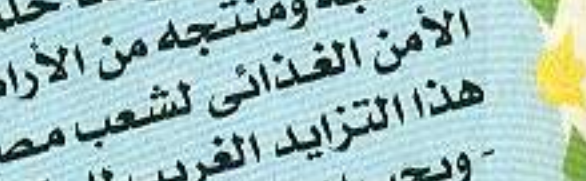
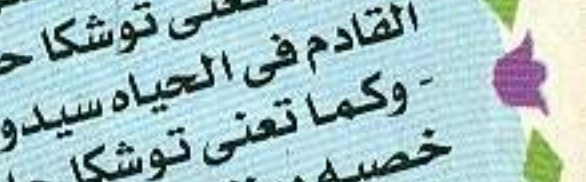
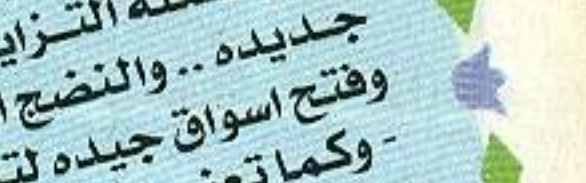
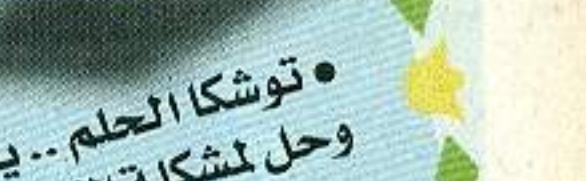
دولار أمريكي ، اليابان واستراليا

ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار

أمريكا ، السداد نقدا أو بشيك لأمر

أخبار اليوم ٣ (١) شارع الصحافة

القاهرة جمهورية مصر العربية





أبو الفوارس  
شيخ الكذابين

# شيخ من الماضي البعيد

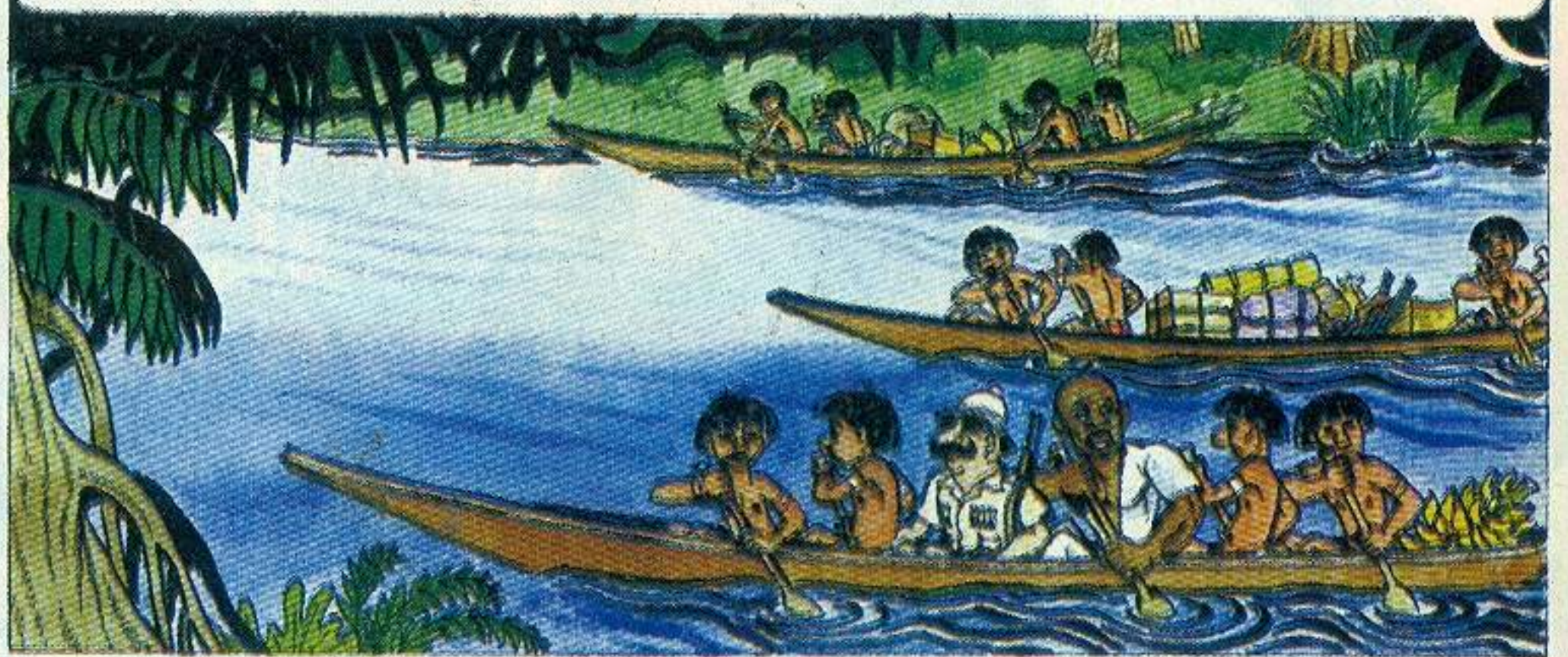


في مغامراتي العديدة حول العالم أيام الشباب لم يكن الصيد هو اهتمامي الوحيد بل كنت قد كتبت على نفسي أن أحارب بشراسة تجار الرقيق الذين كانوا منتشرين بين الشعوب والقبائل البدائية في أفريقيا وأمريكا الجنوبية



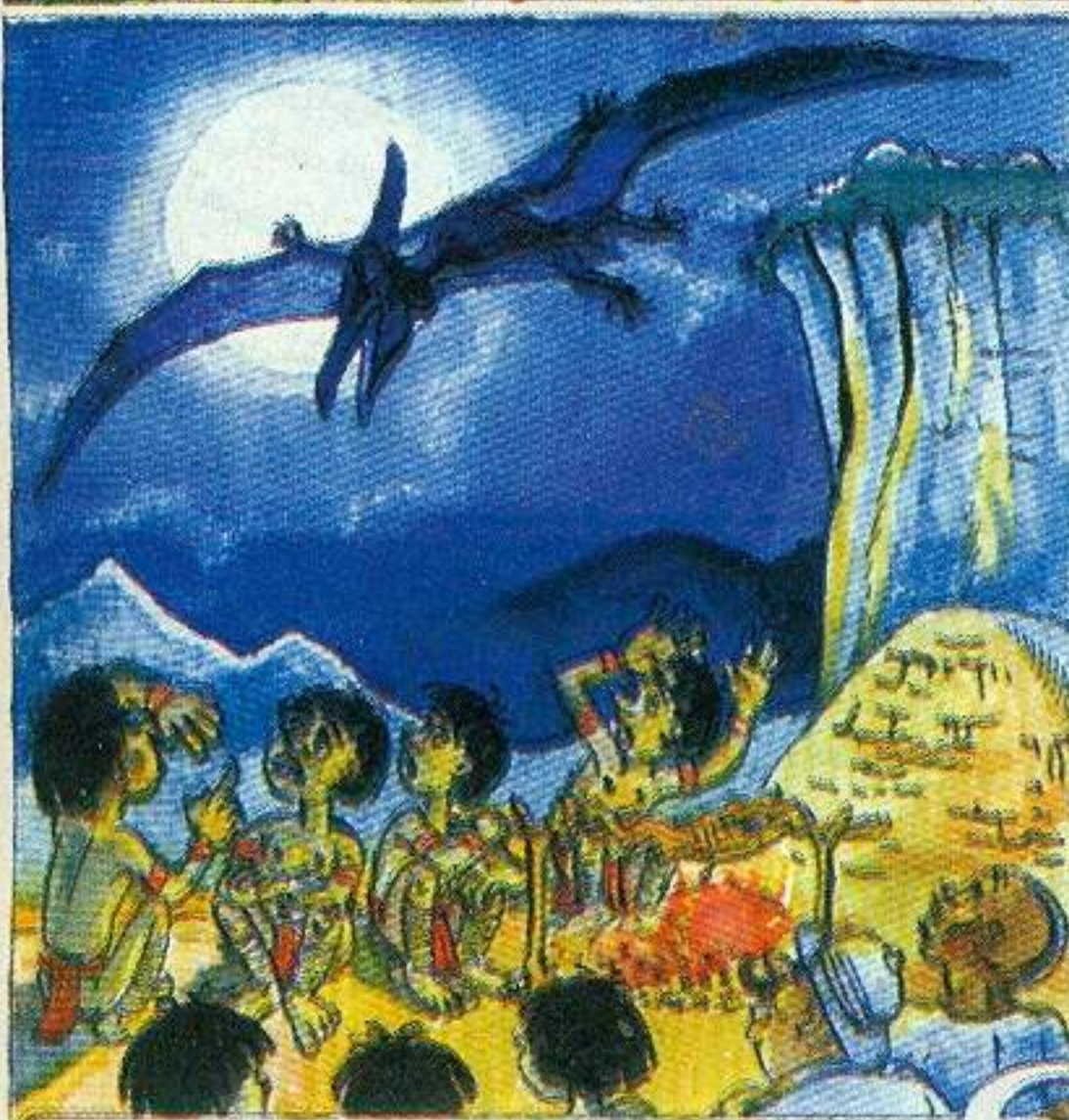
كان رفيقي الوحيد في هذه الرحلة هو «زامبو» العملاق الأفريقي الأصل وشريكي في مغامرات سابقة. وكان بالغ القوة والشجاعة، شديد الإخلاص اعتبره باقي أتباعي رئيسهم لمرحه وحزمه وإلمامه بعدة لهجات هندية محلية فضلاً عن البرتغالية لغة البرازيل بخلاف الانجليزية التي يتخاطب بها معي فكان مترجمي في مخاطبة الغير

أوصلتني مطاردة أحد أولئك النخاسين المشهورين إلى الهضبة الكبرى التي تتبع منها الأنهار الصغيرة التي تغذي الفروع الرئيسية لنهر الأمازون العظيم. فبعد الوصول إلى آخر محطة للسفن النهرية أثناء المطاردة لم تكن هناك وسيلة للانتقال سوى زوارق الأهالي الخفيفة بسبب كثافة الغابات وضيق الأنهار وضحالتها. وأخيراً لم تعد حتى المجاري المائية الصغيرة صالحة للملاحة فاضطررنا للمضي سيراً على الأقدام بعد أن اتفقنا مع مجموعة من الأهالي المحليين على مرافقتنا كجمالين وأدلاء



وأخيراً لاح الجبل الذي ذكره عن بعد وإذا به هضبة مسطحة القمة ترتفع فجأة عما حولها وتمتد عدة كيلومترات لها جوانب رأسية تهيل إلى الخارج عند أعلاها مما يعني أن تسلقها مستحيلاً. فقررت الطواف حولها لعلنا نجد شقاً رأسياً ينفذ إلى أعلى أو يستهل التسلق للقمة. ويبدو أن هذه الهضبة قد ارتفعت بالكامل عما حولها بشكل مفاجئ نتيجة لنشاط بركاني قديم

عند منطقة معينة بدأت الأرض في الارتفاع وتباعدت الأشجار وعندئذ رفض أتباعنا الهنود التقدم أبعد من ذلك قائلين أن المنطقة تسيطر عليها أرواح شريرة سموها «كوروبورو» تقطن فوق جبل بعيد وأخيراً وافقوا على اصطحابي بعد أن أغريتهم بأن أجزل لهم العطاء، وقد صممت على استطلاع هذه الظاهرة متخلياً مؤقتاً عن المطاردة الأصلية



بعد عدة أيام درنا خلالها حول الهضبة عدنا إلى معسكرنا دون أن نعثر على وسيلة للصعود إلى القمة. وفي تلك الليلة كان القمر بدرًا أثناء التفافنا حول نار المعسكر في انتظار نضج حيوان كنا نشويه للعشاء. وفجأة حجب ضوء القمر عنا خيال طائر بدا القمر من خلال أجنحته الضخمة الرقيقة





# شيخ من الماضي البعيد

سيناريو وسوم :  
سمير هريدي

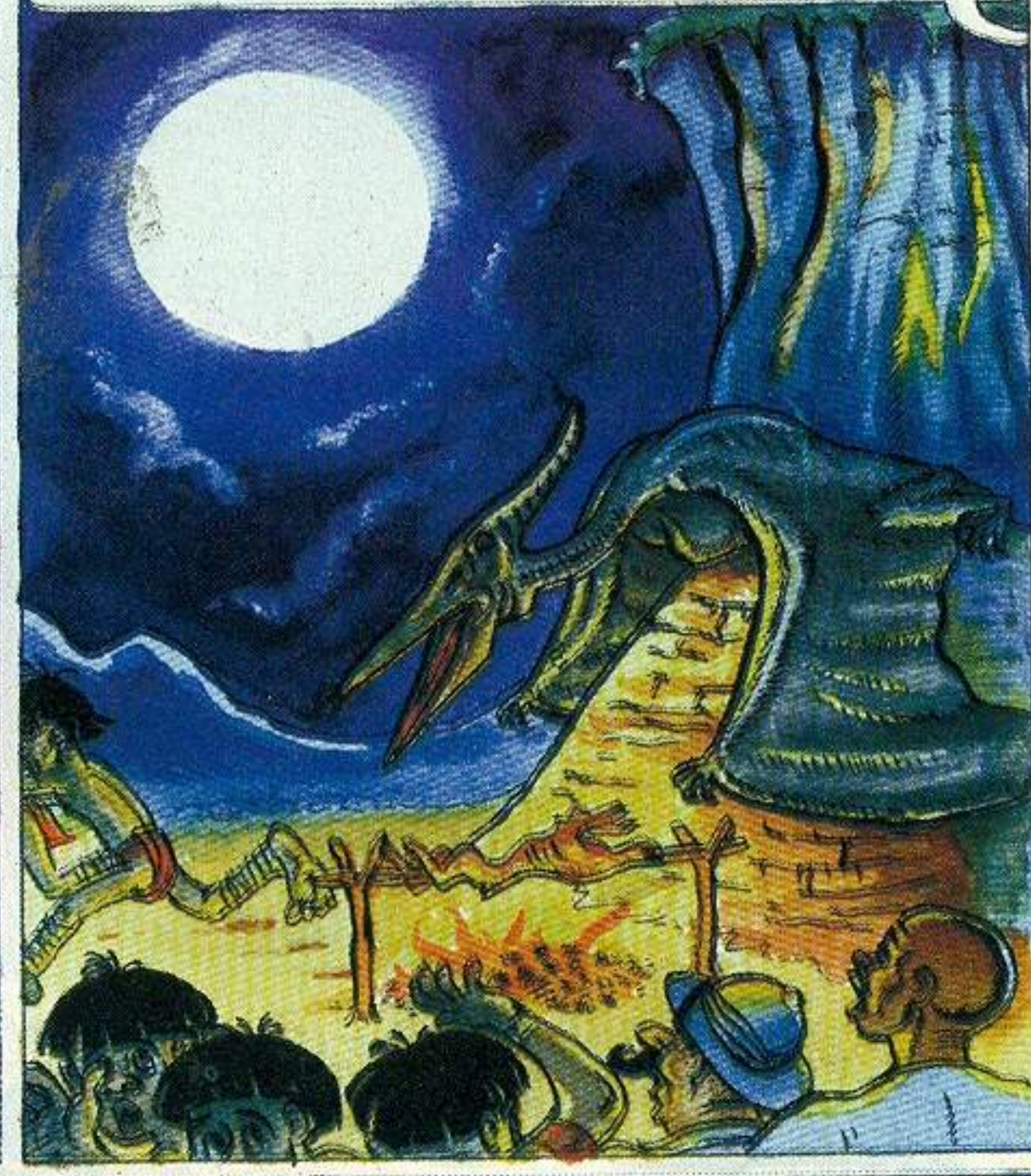
كنت قد لاحظت أن هناك كتلة صخرية ضخمة تقف عمودية على مقربة من حافة الهضبة من الواضح أنها كانت جزءاً منها ثم انفصلت وعلى قممتها نمت شجرة وحيدة عالية . وفي الأيام التالية لاحظت أن الديناصور الطائر كثيراً ما يحط عليها لمدة طويلة .. فلو أنى استطعت تسلق الصخرة حتى منتصفها لأمكننى إطلاق النار على الوحش واسقاطه



انكشف السر الغامض إذ تعرفت في الوحش على أحد الديناصورات الطائرة التي يفترض أنها انقرضت من ستين مليون سنة . وقررت محاولة الصعود للهضبة بأى طريقة فمادم أحد أنواع الديناصورات لم ينقرض كسائر نوعه فلا شك أن هناك أنواعاً أخرى حية فوق الهضبة ولو أمكننى أن أقدم للمجتمع العلمى دليلاً على وجودها فإن التاريخ سيخلد اسمى



انقض هذا الشئ علينا حتى حط على صخرة قريبة ومد عنقا طويلاً فى نهايته رأس كبير قبيح .. وفى لحظة أطبق فكيه على شواننا ومد جناحيه لينزلق صاعداً فى الجو بعشائنا !! أذهلتنى المفاجأة فلم أتمكن من استخدام بندقيتى واختفى الوحش الطائر فى اتجاه الهضبة بينما صرخ الجمالون فى رعب "كوروبورو" !



ولكننا لم نقرأ أو نسمع عن اكتشاف فرد حى من هذا الجنس البائد !

فى طريق العودة كان موسم الأمطار الغزيرة قد بدأ وأخذت التيارات العنيفة تتلاعب بالقارب حتى إنقلب فى منحى النهر فضاعت الأدلة على وجود الديناصور الطائر من جلد وصور فوتوغرافية التقطتها له حياً وميتاً .. لذا لم أخطر الجهات العلمية وبقي الكشف فى طى الكتمان !

عمى أبو الفوارس .. إنك تخرج نفسك من مأزق الحوار كالشجرة من العجينة ونقص علينا ما لا دليل عليه .. لذا يبدو ماتحكيه لنا كالحواديت الخرافية !!



لاحظت أن الديناصور يحط على فرع معين يومياً فى الصباح الباكر فقممت بتسلق الصخرة قبل الفجر حاملاً بندقية صيد الفيلة ذات العيار الكبير والطلقات النافذة المتفجرة ، وأخذت وضعا أرى منه بوضوح الوحش الطائر وحين حط على الفرع أطلقت عليه النار فسقط تحت الشجرة على قمة الصخرة . وقد أنزلناه بصعوبة الى قاعدة الصخرة بسبب حجمه الكبير ثم سلخناه لعرض جلده وعظامه على الهيئات العلمية كدليل قاطع



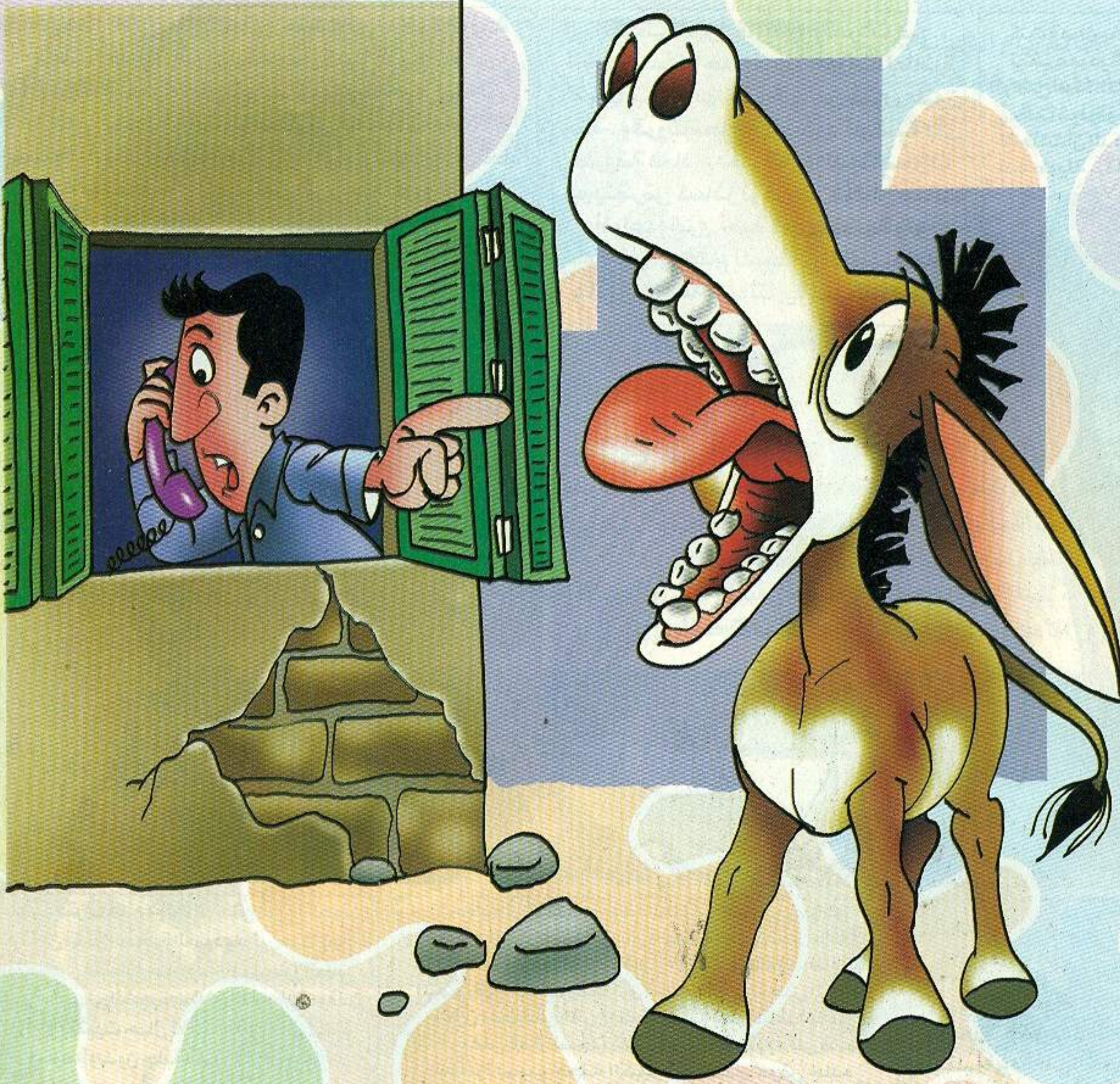
انتهزت فترات عدم وجود الوحش فوق الشجرة وتمكنت من تسلق الصخرة العمودية الى حيث يوجد بروز صخرى أستطيع منه رؤية الديناصور الطائر أثناء وقوفه على الشجرة وإطلاق النار عليه . وقمت أنا وزامبو بتثبيت حبال للاستعانة بها فى التسلق بسرعة وبدون جلبة قد تحذر الوحش





## شكوى من نهيق الحمار

اطرف شكوى تلقتها نادية مكرم عبيد وزيرة البيئة كانت من أحد المواطنين شكا لها من صوت نهيق الحمار الذي يمتلكه جاره ويجعله لا يستطيع النوم من التلوث الضوضائي.. وقد علقت الوزيرة على الشكوى بأنها دليل على ارتفاع مستوى الوعي البيئي لدى عامة المواطنين.. وكلفت أحد العاملين بالجهاز بالبحث في الشكوى والعمل على حلها!!



إعداد: عواطف الشرييني  
رسوم: عبد الشافي سيد

## مقاعد طائرة

قررت شركة طيران المانية أن تطرح للبيع مقاعد طائراتها القديمة واقتربت الشركة أن تشتري العائلات المقاعد لتعطى افرادها فرصة الإحساس بالطيران دون مغادرة المنزل والصعود الى الطائرة..

وقالت الشركة أنه من الممكن استخدام المقاعد في قاعات السينما أو المطاعم التي تفتقر الى الشعور بالطيران..

## كاسترو يلعب البيسبول!

قال الرئيس الفنزويلي هيجو سانثيز أن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو تحداه للعب مباراة في البيسبول اثناء القمة الأمريكية اللاتينية في نوفمبر المقبل..

وأضاف ان كاسترو الذي تجاوز السبعين عاما أبلغه أن لديه فريقا جيدا.. وقال سانثيز (٤٥ عاما) الذي يهوى البيسبول أنه أوقع نفسه على ما يبدو فيما لا يطيق.. وأنه بدأ التدريب بالفعل.

## الضحية فيل

حتى الأفيال أصبحت ضحايا للألغام التي يزرعها الانسان فقد داس أحد الأفيال على لغم على الحدود بين تايلاند وبورما واصيب الفيل في ساقه الأمامية ولم يمكن نقله الى مستشفى بيطري الا بعد ثلاثة أيام حيث يواجه خطر بتر ساقه.

## لا.. لمصارعة الثيران

دعاة حقوق الحيوان في كندا.. نظموا أضخم مسيرة احتجاج امتدت حتى الأستاذ الأولمبي بمونتريال.. احتجاجا على مصارعة الثيران..

المدينة الكندية شهدت مهرجانا مثيرا للمصارعة وكانت بدايته عن مصارعة سلمية بين مصارعين من البرتغال امام الثيران أي بدون طعنات كما هو معتاد في المصارعة الأسبانية. والاحتجاجات بين دعاة حقوق الحيوان تشمل عمليات المصارعة الدامية أو المطاردات التي يقوم بها عشاق المصارعة في شوارع اسبانيا وخلفهم الثيران.

## عقاب قاس

قامت قوات من الشرطة باحدى المدن الفرنسية بسحب سيارة اسعاف تقف في مكان يحظر الانتظار به.. تاركين فريق الاسعاف وهم يحملون المريض الذي اضطروا للسير به الى المستشفى لمسافة نصف ميل.

## ثورة الأفيال

تشهد بلده مثالي الواقعة شمال العاصمة السيرلانكية كولومبو مواجهة مستمرة غريبة من نوعها بين قطع من الأفيال وسكان البلده. وقد أدت المواجهات التي وقعت في الأيام الأخيرة الى سقوط قتيل وعدد من الجرحى بالإضافة الى تدمير بعض الممتلكات. وبدأت السلطات تدرس الأسباب التي تجعل الأفيال ينتابها حالة من الهياج بين وقت وآخر.

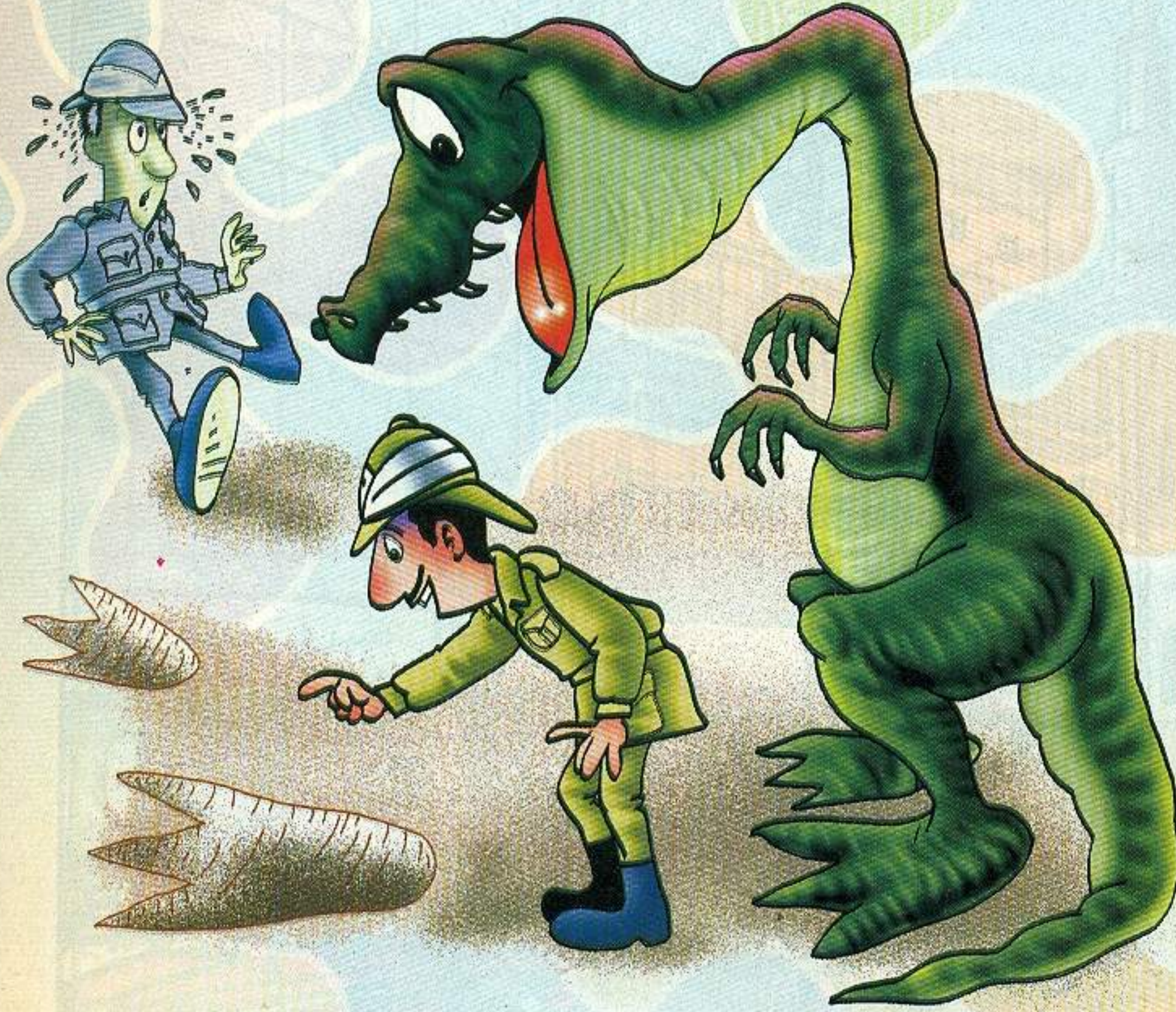
## الرجل العنكبوت

أضاف المغامر الفرنسي آلان روبير (٣٧ عاما) المعروف باسم الرجل العنكبوت.. انجازا جديدا الى سجله الحافل بتسلق مبان شاهقه بدون استخدام أي معدات.. نجح روبير في تسلق برج سيرز المؤلف من ١١٠ طوابق في شيكاغو.. واستغرقت المغامرة ٩٠ دقيقة ولم يستخدم روبير خلالها سوى يديه المجردتين واحتجزته الشرطة لبعض الوقت حيث بلغ سطح المبنى واتهمته بانتهاك حرمة ممتلكات الغير.. وعدم اتباع (تعليمات السلامة) اثناء تقديم استعراض جوى.



## عمره ٦٥ مليون سنة:

في شمال كندا عثر الباحثون على آثار اقدام لديناصور يرجع تاريخها الى اكثر من ٦٥ مليون سنة وأوضح الباحثون ان الكشف تم في منطقة (يوكون) وان حجم القدم الواحدة وصل الى ٤٥ سنتيمترا وقد تم العثور على آثار أربعة اقدام.



## أقوى رجل في العالم

جيريت باد نهورمست من جنوب افريقيا.. فاز بلقب أقوى رجل في العالم خلال المسابقة الدولية التي اقيمت في كيرلي بالمجر القب حصل عليه بعد أن تمكن من رفع كتلة من الحجارة وزنها ١٢٥ كياو جراما وكان هو الوحيد الذي تمكن من رفع هذا الحجر.

## رجل الجليد

عثر الصيادون الكنديون على جثة رجل من السكان الأصليين في مقاطعة كولومبيا البريطانية غربى كندا وقد تجمدت تماما.. وقال علماء آثار كنديون ان عمر هذه الجثة ٥٠٠ سنة على الأقل مؤكدين انها تعتبر اقدم (نسيج بشرى) يتم الكشف عنه في غرب منطقة القطب الشمالى.

## المترو الطائش



فوجئ ركاب أحد قطارات الأنفاق في مدريد بعدم توقف القطار في المحطات .. وانتابهم الذعر بعد ما عرفوا ان القطار ينطلق بسرعه هائله بدون سائق .. وقع الحادث عندما نزل سائق القطار من محطة (بلازادى كاسيتا) للتحقق من باب لم يغلق تماما .. الا ان القطار انطلق وحده وقطع ثلاث محطات دون توقف وزادت سرعته الى الحد الأقصى الا أن أحد الركاب نجح في وقف القطار بتشغيل نظام فرملة الطوارئ .. ولم يصب أحد من الركاب بأذى .. الا أن ثمانية منهم قدموا شكوى إتهموا فيها إدارة المترو بالإهمال والتسيب .

## لقاعد فاخر

قرر رجل البريد الفرنسى المدعو رينيه دوبيهيه والبالغ من العمر ٦٠ عاما التقاعد بأسلوب فخم بعد خدمة ٢٥ عاما.. فقام بتوصيل الخطابات للمرة الأخيرة وهو يقود سيارة فيرارى يصل ثمنها الى ١٤٠ ألف جنيه.

## ٢٥ راكبا في سيارة

نجح ٢٥ شابا بمدينة نيويورك الأمريكية في تحطيم رقم قياسى عمره اكثر من ثلاثة عقود.. عندما تجمعوا كلهم في سيارة ميني.. السيارة طولها ١٠ اقدام وارتفاعها ٤ اقدام وعرضها ٤ أيضا.. وهى من الداخل اكبر قليلا من السيارة الخنفساء (الثولكس) وقام المغامرون الذين لم يضعوا اجسادهم بالكامل داخل السيارة بتجريدتها من اغلب محتوياتها الداخلية وكان ٢٤ شخصا قد تكدسوا في سيارة واحدة أيضا عام ١٩٦٧.

## الرئيس يفتنى

قام الرئيس الفلبينى (جوزيف استرادا) ٦٢ عاما بتسجيل أغنية كان قد وضع كلماتها قبل ٢٠ عاما بمصاحبة اوركسترا يضم ٧٢ عازفا.. وذلك فى اطار حملة لجمع الأموال لصالح الفقراء.. وقام استرداد بتقديم أغنيته التى تحمل اسم (سأعيش لأتحدى) فى حفل خيرى حضره ١٠ الاف شخص فى العاصمة مانيلا.

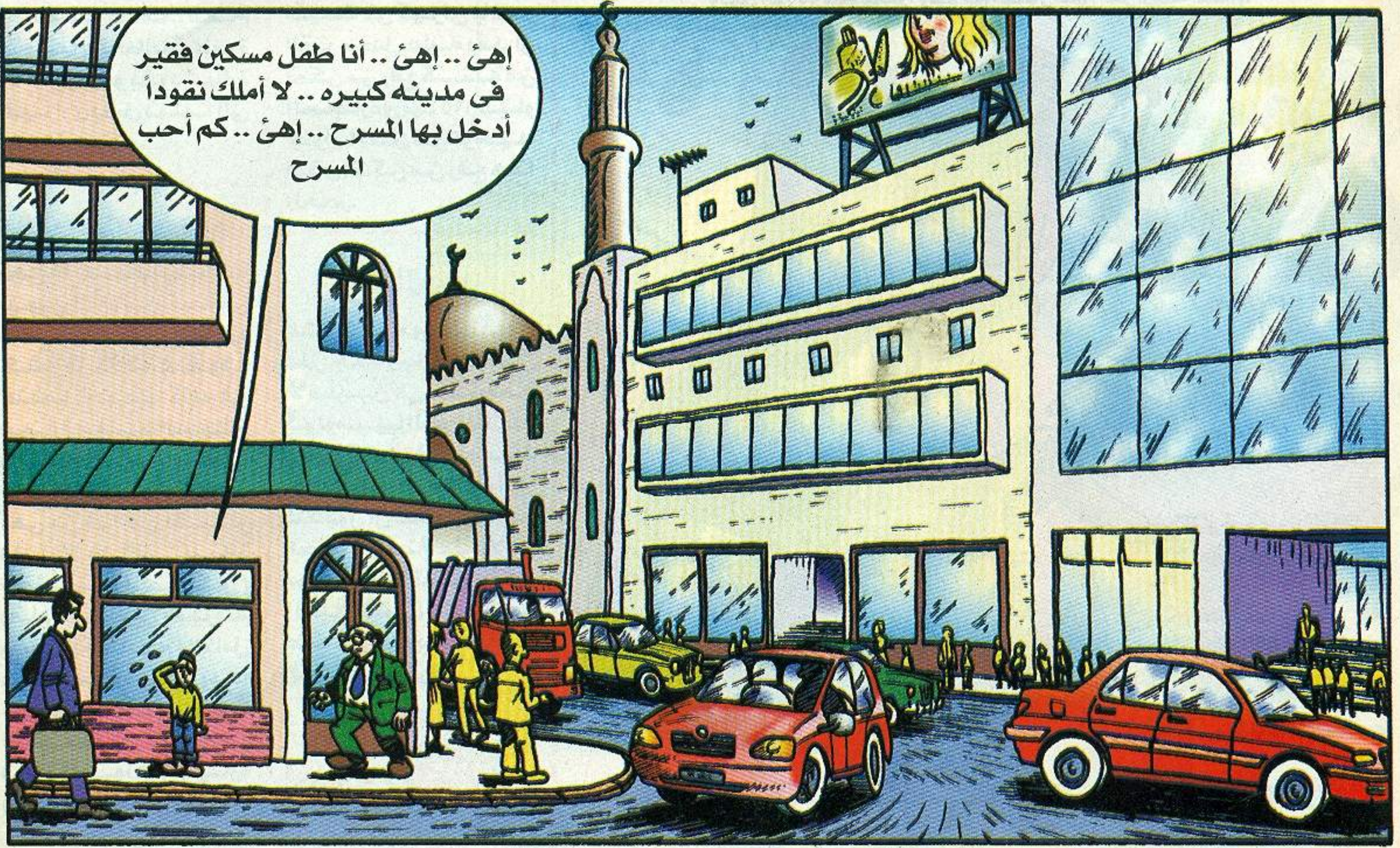
## أصغر حذاء فى العالم

أصغر زوج أحذية صنعها أحد المختصين بالأحذية الطبية ويدعى «هوبير» من المانيا الغربية وعمره ٢١ عاما أما طول الحذاء فإنه يبلغ ١٠ مم وهو من الجلد الاصلى وقد استغرق صنع هذا الحذاء ١٠ ساعات من العمل المتواصل والآلة الوحيدة التى استخدمها هوبير لانجاز هذا الحذاء هى مجهر من النوع الذى يستعمل فى تصليح الساعات.

## صياح الحوت

يسمع الحوت صياح حوت فتاك آخر تحت الماء على بعد أكثر من ثمانية كيلو مترات أما صوت الحوت الأزرق فهو أكثر شدة إذ يمكن أن يسمع على بعد ٨٥٠ كيلو مترا.







# بروقه





# بروق





## مخلوقات غبارية



• اثقب قطعة صغيرة من الورق بواسطة دبوس.. ثم قف امام مصباح مضاء واغمض عيننا وانظر بالعين الاخرى من خلال الثقب الصغير تجاه المصباح.. ستري اشياء صغيرة تسير امام عينيك وتتحرك كأنها فقاقيع صغيرة جدا..

هذا ليس خداع ولكن هي ذرات الغبار التي داخل عينيك والتي تبعث بظلالها فوق الشبكية.

مهند محمد حامد النجار  
١١ سنة / شربين - الدقهلية

## متحف اللوفر

• بلد المعالم الساحرة باريس بلد النور.. تتميز باريس بعدة معالم منها برج ايفل ومتحف اللوفر الذي يضم آثارا قديمة وقيمة جدا في نفس الوقت من كل انحاء العالم.. ومنها اشهر ما توصل اليه التاريخ وهي لوحة (الجيوكاندا) للفنان العبقري (ليوناردو دافنشي) ويضم متحف اللوفر ايضا بعض الآثار الفرعونية لاجدادنا الفراعنة.

محمد حسن اللمعي  
كوم حمادة - البحيرة

## الكومسا

• وهي اختصار لكلمة انجليزية بمعنى السوق الافريقية واختير هذا الاسم عام ١٩٩٣ م.. وهو من اكبر المجالس الاقتصادية التي توجد في افريقيا وتضم ٢١ دولة منها مصر والسودان واليوروبا واريتريا ومالاياش وجزر القمر وبروندي.. وهؤلاء الدول وغيرها يشغلون معظم مساحة قارة افريقيا.. وانضمت مصر لهذا المجلس عام ١٩٩٨ م.

المنشورية الصحفية  
اسماء ربيع كمال على  
١٤ سنة / المطرية الجديدة

## الحيوانات البرية



• تعيش الحيوانات البرية في الصحراء.. حيث تعيش على القليل من الماء وبعض من العشب.. ومن هذه الحيوانات الغزال البري.. والارانب والطيور البرية.. وتكيف هذه الحيوانات مع البيئة الصحراوية خاصة وان لونها الذي يشبه لون رمال الصحراء يساعدها على الاختباء من الحيوانات المتوحشة وتضليل الصيادين.

شيماء محمد حسن زيتون  
١١ سنة / سموحة - الاسكندرية

## بطولة الجمهورية للناشئين في كرة اليد.

• اقيمت بالاسكندرية في الفترة من ٦ إلى ٩ سبتمبر ١٩٩٩ بطولة الجمهورية للناشئين لكرة اليد وقد انتهت بالنتائج التالية:

١. مواليد ١٩٨٨ اولاد فاز بالمركز الاول فريق نادي الزمالك
٢. مواليد ١٩٨٧ بنات فاز بالمركز الاول فريق النادي الاهلي
٣. مواليد ١٩٩٠ اولاد فاز بالمركز الاول نادي الطيران.



عبد المنعم ابراهيم  
الدقي - الجيزة

## الولايات المتحدة الأمريكية

• اكتشفها العالم (كرستوفر كولمبس) في ١٢ أكتوبر ١٤٩٢ عندما كان ذاهبا الى القارة الهندية فوقع خطأ وذهب الى الولايات المتحدة ثم اقت لها الناس من العالم القديم (آسيا - اوروبا - افريقيا) وتأسست في يوليو ١٧٧٦ م.

وقعت في ايدي الاحتلال الانجليزي.. ثم استقلت في عام ١٧٧٦ نفس عام التأسيس.. عاصمتها واشنطن نسبة الى جورج واشنطن - محمد سعد عبدالعال  
الاسكندرية

## الذئب الصغير

• يكون مولد الذئب عادة في فصل الربيع ويكون له خمسة اوسنة اخوة.. يتم رعايتهم في مكان مغلق.. وتظل اسرة الذئب مرتبطة ومتماسكة حتى يأتي فصل الخريف فيبدأ الصغار في الاعتماد على انفسهم.

هند ثابت اسماعيل ١١ سنة / المنيا

## الفاكهة الزرقاء

• قديما قالوا انه لو اقتصر غذاء الانسان على الفاكهة لابتعد ذلك عن الامراض واضاف الى عمره سنوات وسنوات.. وقد توصل علماء التغذية مؤخرا الى ان الفصيلة الزرقاء من الفاكهة والمقصود بها الكرز والعنب الاسود وغيرها.. لها خصائص مهمة في بناء الانسان فهي تقيد الاوعية الشعرية الدقيقة التي تحمل الاوكسجين الى البشرة ليساعدها على الاحتفاظ بمرونتها.

ايمان احمد النعناعي  
الحلة الكبرى



## طرائف عربية

يقول العرب عن ايام الاسبوع: يوم السبت - يوم مكر وخداع يوم الاحد - يوم غمر ورس وبناء يوم الاثنين - يوم سفر وابتغاء رزق يوم الثلاثاء - يوم حرب ودمار يوم الاربعاء - يوم اخذ والعطاء يوم الخميس - يوم دخول على الامراء يوم الجمعة - يوم خطب وزواج

ايمان جمال حجي  
١٠ سنوات / بورسعيد





## التفكير العلمي



• لقد تحررت العقول وأصبحت العقلية العلمية التي تسعى إلى التحرر من مخلفات عصور الجهل والخرافات سمة يتميز بها المجتمع الراقى فأصبح العلم نبراساً يترك أثراً على عقول الناس جميعاً من جميع الطبقات والأعمار المختلفة.. وأصبح التفكير العلمي العملي الذي نستخدمه في النهوض بالأمّة والمجتمع.. هو ما تتطلع إليه الأجيال القادمة.

سمير سيد محمد  
١٢ سنه / امبابه

## كيف تتعامل مع التلفاز

• سألت متخصصاً (طبيب عيون) عن أضرار التلفاز فقال: الكثيرون ممن يشاهدون التلفاز لا يعرفون أضراره.. وهذه بعض النصائح لمن يشاهد التلفاز كثيراً.  
- يجب أن تكون قوة الاضاءة المحيطة به تساوى الاضاءة المنبعثة منه.  
- يجب ألا يستلقي المشاهد على ظهره حين المشاهدة.  
- يجب أن ننظر للشاشة من أعلى إلى أسفل وليس العكس.  
- يجب أن نرفع أعيننا عن التلفاز كل خمس عشر دقيقة.. ويفضل التركيز في شيء آخر.  
- يجب أن نبتعد عنه بمسافة ثلاثة أقدام على الأقل وهكذا نستطيع أن نحافظ على سلامة أعيننا.  
الصديقة منيرة سلطان الدابس - الكويت

## يوم الجمعة



• من أقول الرسول (ص)  
خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة.. فيه خلق الله آدم.. وفيه دخل الجنة.. وفيه أخرج منها.. ولا تقوم الساعة إلا في يوم الجمعة.. ان في يوم الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله شيئاً.. إلا أعطاه إياه.  
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اسلام صلاح الدين / الاسكندرية

## الامام الشافعي

• هو الامام محمد بن ادريس الشافعي ولد سنة ١٥٠ هـ بمدينة غزوة وكان اماماً في اللغة العربية الى جانب امامته في الفقه واصول الدين.. وقد كان رحالة في طلب العلم فذهب الى مكة المكرمة ثم الى المدينة المنورة ثم الى اليمن ثم بغداد وبها اسس مذهبه القديم ثم ذهب الى مصر واسس مذهبه الجديد.. وتوفي بمصر سنة ٢٠٤ هـ.

المنذوب الصحفي  
احمد رافت صديق

## هل تعلم

• أن النملة تستطيع أن تحمل خمسة أضعاف حجمها بينما الفيل لا يستطيع أن يحمل أكثر من ربع حجمه الأصلي لذا فتعتبر النملة أقوى من الفيل !!



رانا أحمد ضيف الله  
١٠ سنوات / فيصل - الهرم

## هل تعلم

• أكبر نيزك وجد حتى الآن تصل كتلته ٨٠ طناً ووجد في جنوب غرب افريقيا  
• يترك النيزك حفرة عميقة عند سقوطه واصطدامه بسطح الأرض.  
• ويوجد في صحراء الاريزونا في الولايات المتحدة حفرة بعق ١٧٥ م وقطر ١٢٦٠ م !!  
محمد ابراهيم حفظي ١٣ سنه  
الشيخ زايد الاسماعيليه



## من امثال الشعوب

• عش يوماً خالياً من الهم تعش يوماً خالداً (مثل صيني)  
• عدو يجاهر بك بالعداء خير من صديق زائف (مثل انجليزي)  
• الجواب الرقيق يسكت الغضب (مثل انجليزي)  
• لا تخبر الرجل الذي يجملك انه اعرج (مثل سيرايليوني)  
• العتاب قبل العقاب (مثل عربي)  
• فكر في سنة وتكلم في ثانية (مثل ياباني)  
حسن على نصار  
البحيرة - دمنهور

## فيروس الايدز

• اكتشف عام (١٩٨١) ومصدره الأساسي نوع من القردة تعيش في وسط افريقيا حيث تهاجم سكان القرى وتعضهم ويهاجم الفيروس الخلايا التي تحاول الدفاع عن الجسم ضد غزو الميكروبات وبذلك يتم تدمير قدرة الجسم على مقاومة الأمراض.



محمد محمد صلاح غيث  
مذكور - الهرم

## هل للحاسب الآلي أضرار؟

• أجرى المنذوب الصحفي محمد عادل حسنى غالى حواراً مع الدكتور/ أحمد محمد الببلي بكلية الهندسة جامعة القاهرة وكان موضوع الحوار عن الحاسب الآلي؛ وبدأت بالسؤال الآتي: هل للحاسب الآلي أضرار؟  
- تتمثل أضرار الحاسب الآلي في النواحي الآتية:  
أضرار الشاشة من حيث خطورة التعرض للأشعاع المستمر لفترات طويلة وخاصة بسبب الجلوس مباشرة وعن قرب منها وحديثاً قد تم صنع هذه الشاشات بأقل كمية شعاعية.



ضرر الجلوس الخطأ أمام الحاسب والأضرار الناتجة عن ذلك  
ضرر الصغار من اللعب على الحاسب الآلي بكثرة وتركيز مستمر ولمدة طويلة مما ينتج عنه ضرر على أعصابهم.

## الصدقة

• الصدقة هي الشيء الذي يدوم فالصديق أخ وصاحب وأهل فيجب اختياره بعناية ومراعاته والاهتمام به حتى تنال معه كل ماتحبه وترضاه.  
محمد محمد السيد





## الخنساء بنت عمرو

- كانت الخنساء شاعرة جاهلية لها قدرها حتى أنها كانت تحكم بين الشعراء في أسواق الشعر.
- أسلمت الخنساء وحسن إسلامها وغير الإسلام من شخصيتها تماماً.. وكانت أشعارها تعجب الرسول (ص).
- حضرت حرب القادسية وجندت أبناءها الأربعة للجهاد في سبيل الله.
- بلغ الخنساء استشهاد أبناءها الأربعة فقالت (الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجو أن يجمعني بهم في مستقر رحمته).

مصطفى عادل البنداري  
١١ سنة / السيدة زينب

\*\*\*\*\*

## الليزر



- أشعة الليزر هي حزمة من نوع خاص من الضوء تبلغ درجة ليعانها وحرارتها درجة لا تستطيع النظر إليها بالعين المجردة والليزر له استخدامات في عدة مجالات منها الطب الذي حقق من خلالها الكثير من العمليات الناجحة.

عمرو عبد المؤمن خليفة  
١٠ سنوات القصر العيني

\*\*\*\*\*

## المد والجزر

- المد .. هو ارتفاع مياه المحيطات والبحار والخلجان .. لتغمر بعض رمال الشاطئ وغالباً ما يحدث ذلك ليلاً والجزر .. هو إنحسار تلك المياه عند الشاطئ.
- ويحدث المد العالي (القفاز) عند اتحاد جاذبية القمر مع جاذبية الشمس ونشاهده عندما يكون القمر في التربيع الأول أو التربيع الأخير.

أحمد إبراهيم حفظي  
١١ سنة / الاسماعيليه

\*\*\*\*\*

## لموماتك



- الماء يغطي ما يزيد على ٧٠٪ من مساحة الأرض
- الميكروويف يستهلك ثلث إلى نصف كمية الطاقة التي يستهلكها الفرن العادي

هالة حمدي  
١١ سنة / فيصل - الجيزة

\*\*\*\*\*

## أضخم رجل في العالم

- البرت بيرنيتش ٤٠ عاماً.. وسجل اسمه في موسوعة جينز على لقب أضخم رجل في العالم حيث أن وزنه يصل إلى ٣٦٠ كجم.
- ومن الطريف أنه عندما قام بركوب الطائرة التي ستقله إلى اليابان لاستلام الشهادة الخاصة للموسوعة.. تطلب الأمر إزالة ٦ مقاعد لتخصيص مقعد له.

علاء الدين محمود  
١٢ سنة / الاسكندرية

## أقدم ساعة في العالم



- أقدم ساعة في العالم هي (المزولة) المصرية أو الساعة الشمسية ولقد صنعت منذ أكثر من ثلاثة آلاف وأربع مائة سنة. وأكبر المزاول صنعت عام ١٧٢٤م في جايبور بالهند وهي تغطي مساحة فدان ويبلغ ارتفاع عودها ٣٠,٥ متراً.

المنذوب الصحفي  
مصطفى جمال عبدالناصر  
١١ سنة / بورسعيد

\*\*\*\*\*

## الشجرة الضاحكة

- هيا بنا يا صديقي الى شبه الجزيرة العربية لتتعرف على شجرة الضحك وهي ذات ثمار صغيرة تحتوي كل ثمرة منها على ثلاث حبات سوداء تأخذ هذه الحبات وتسحق وبعد ذلك يكفى أن يستنشقه المرء عدة مرات حتى تنتابه نوبة شديدة من الضحك ثم تتحول الى الرقص وتستمر ما يقرب من نصف ساعة وبعدها يروح في سبات عميق.

رضوى محسن مكرم  
دار السلام

\*\*\*\*\*

## دعاء

- رب إملأ قلبي بأمل.. وقوى يدي على العمل وأشرح لي صدري.. وشد أزرى.. وأشحن عزيمتي.. واجعلني جريئاً لا أخاف.. مقداماً لا أحجم.. شجاعاً لا جباناً.. محباً للحق.. خاضعاً له.
- أنت الأول والآخر والظاهر والباطن وأنت بكل شيء عليم.. وعلى كل شيء قدير.
- فاطمة محمد خضاجة  
١١ سنة / ديروط.

\*\*\*\*\*

محمد إبراهيم محمد

\*\*\*\*\*

## من معارك أكتوبر

- معارك رجال المشاة كانت من أشد معارك أكتوبر وكانت أقواها معركة تبة الشجرة التي كانت تتكون من عدة حصون وقلاع فأتجهت الكتيبة ١٢ مشاة ميكانيكي وكانت تعاونها قوة مدرعة أخرى واقتحمت القوات المصرية القلاع وحاصرت العدو حيث أسر العقيد عساف يا جوري مع عدد من رجاله.. وراح فداء للوطن في هذه المعركة ثمانية شهداء أبرار

محمد حسن الطباخ

\*\*\*\*\*

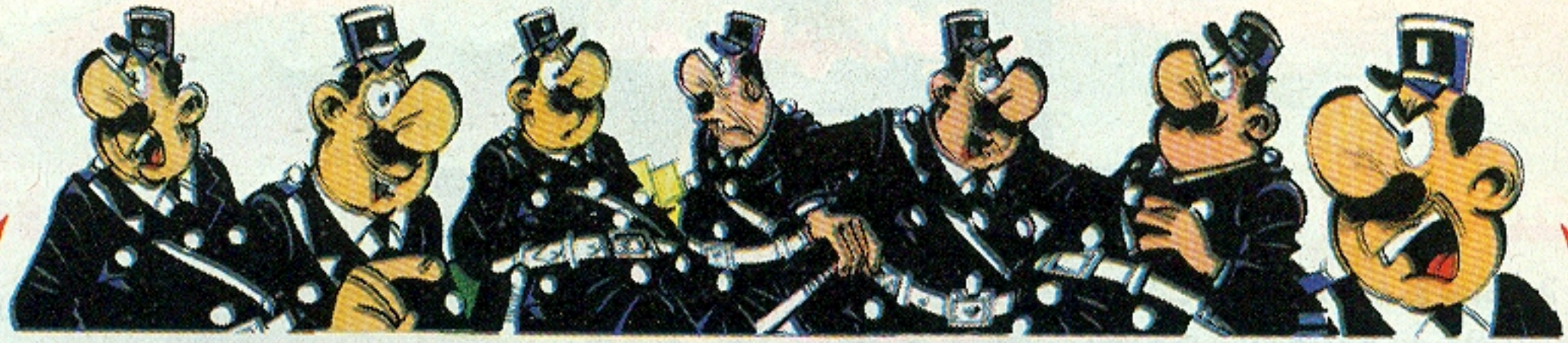
## البتسامة

- سأل الطفل والده: هل يمكنك يا أبي أن تقوم بالتوقيع وأنت مغمض العينين
- قال الوالد: طبعاً يا ولدي
- الطفل: إذن خذ هذه شهادتي
- شادي محمد حس



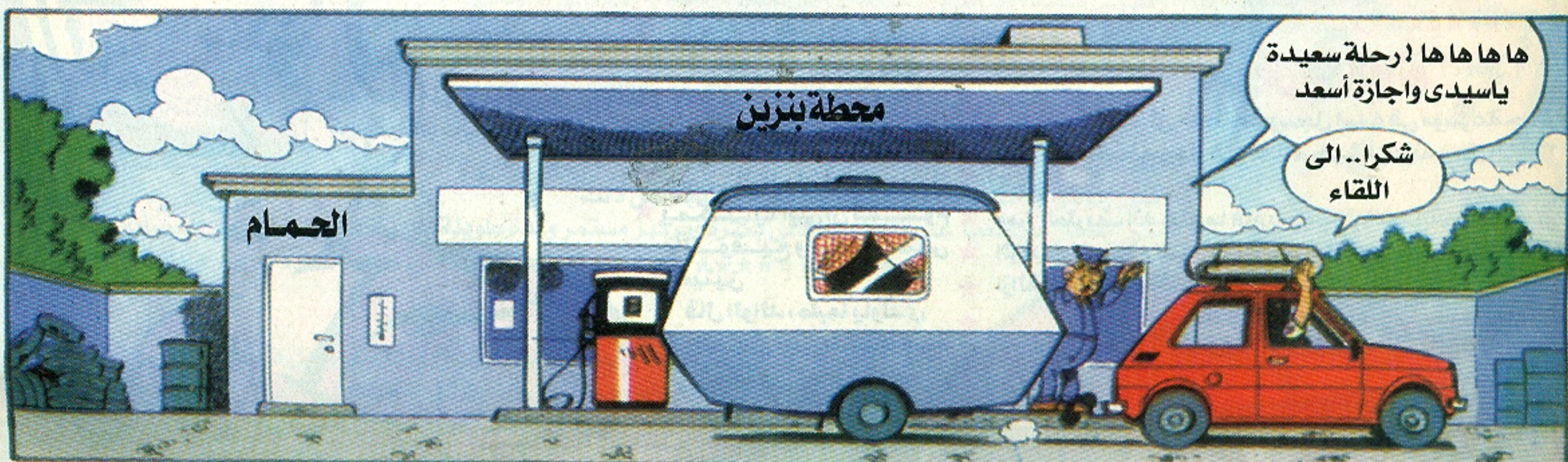
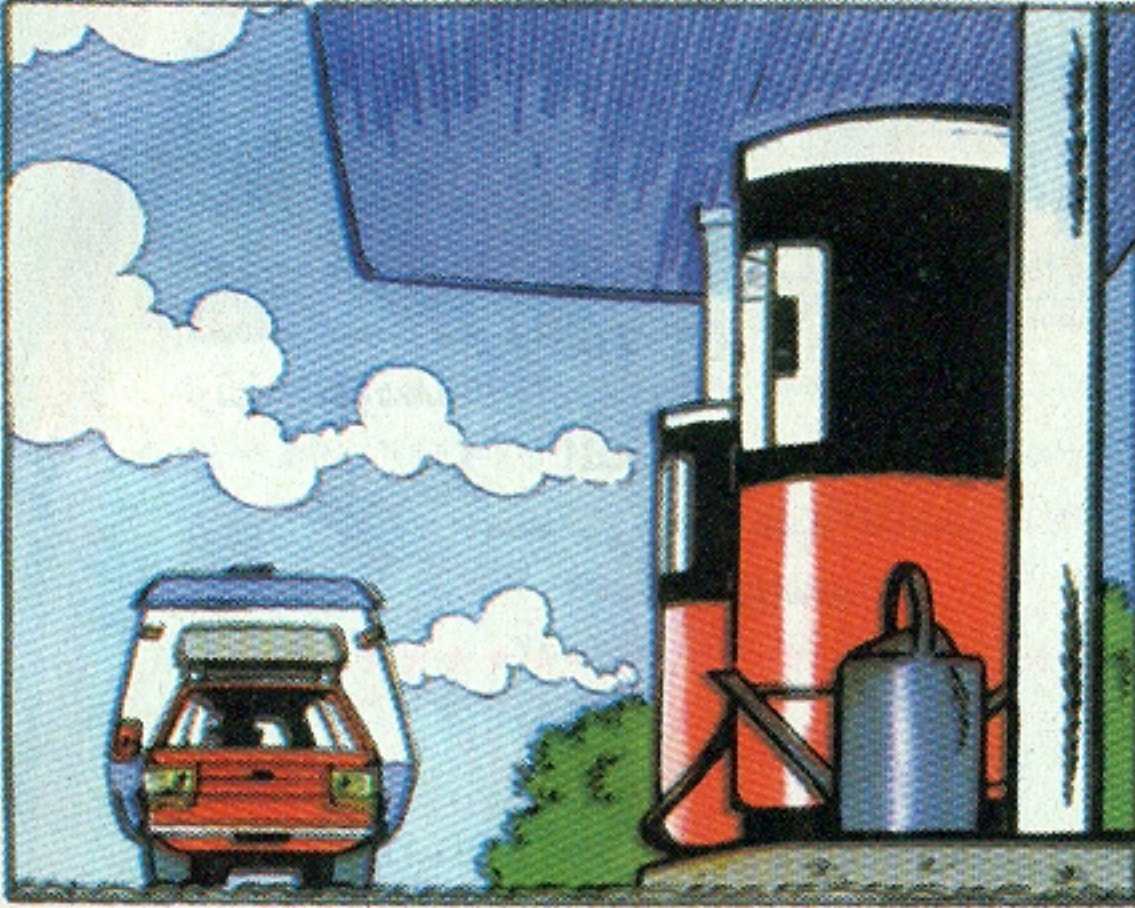


# تحيا الأجازة



# الشاويش عطية

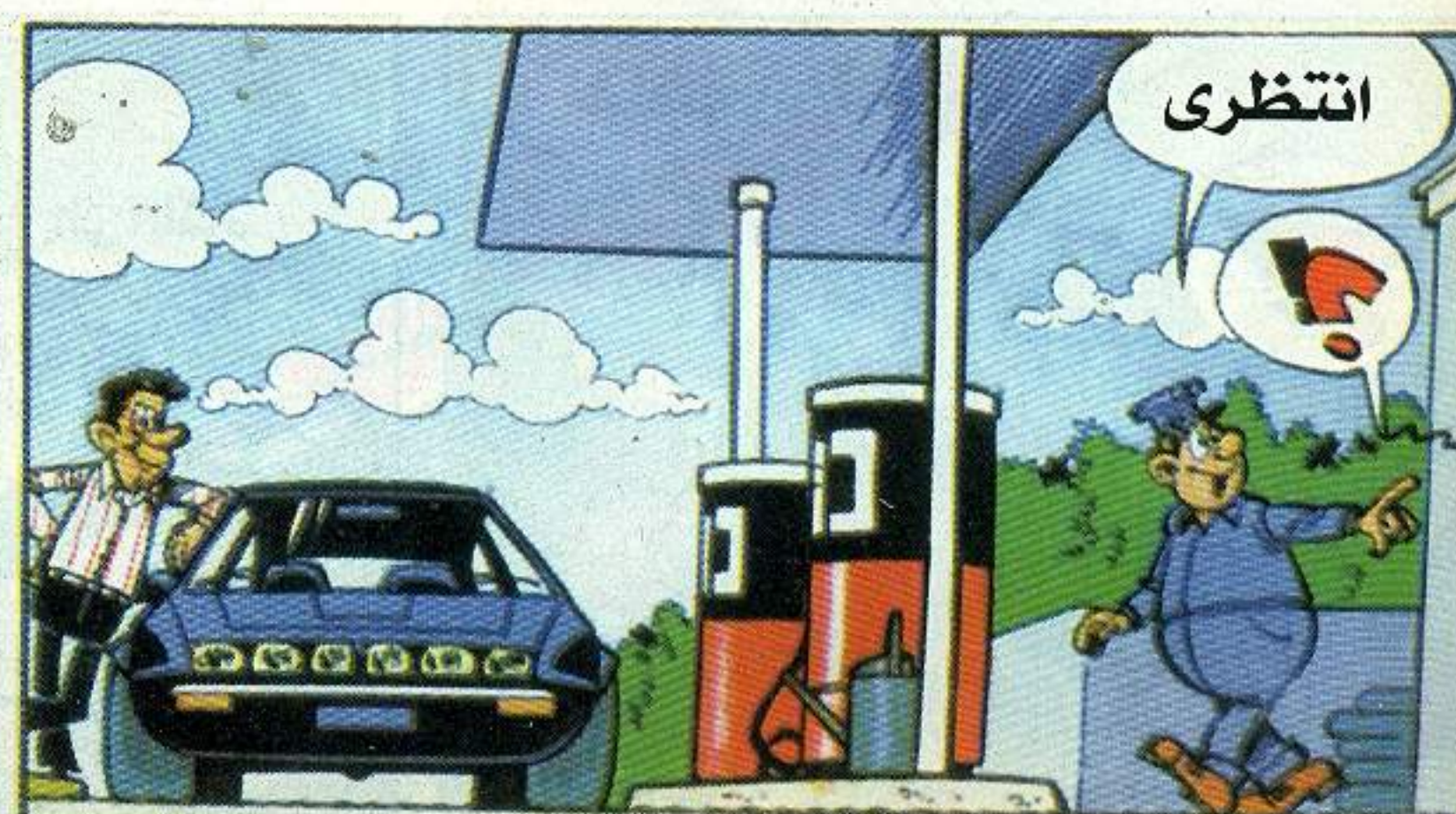
إعداد: هويدا حافظ



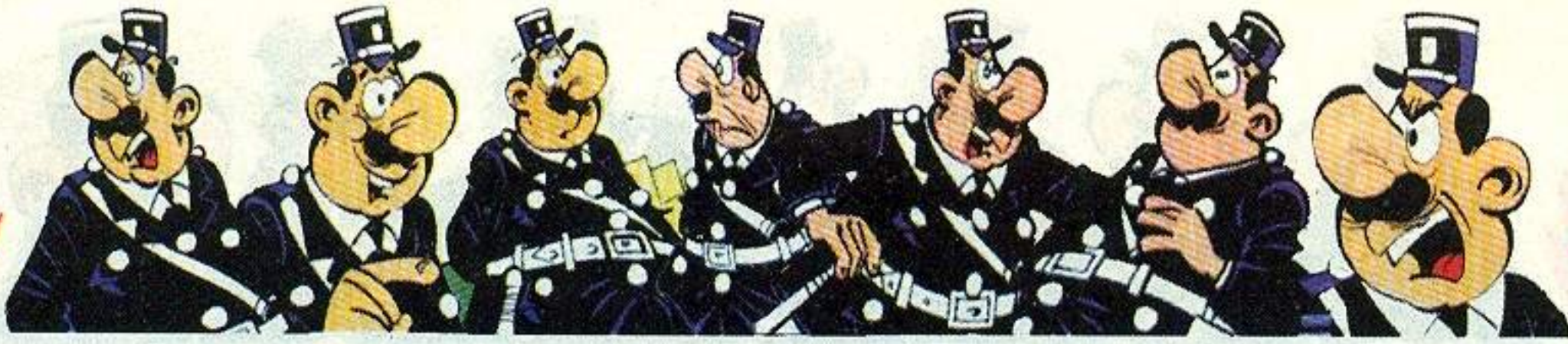




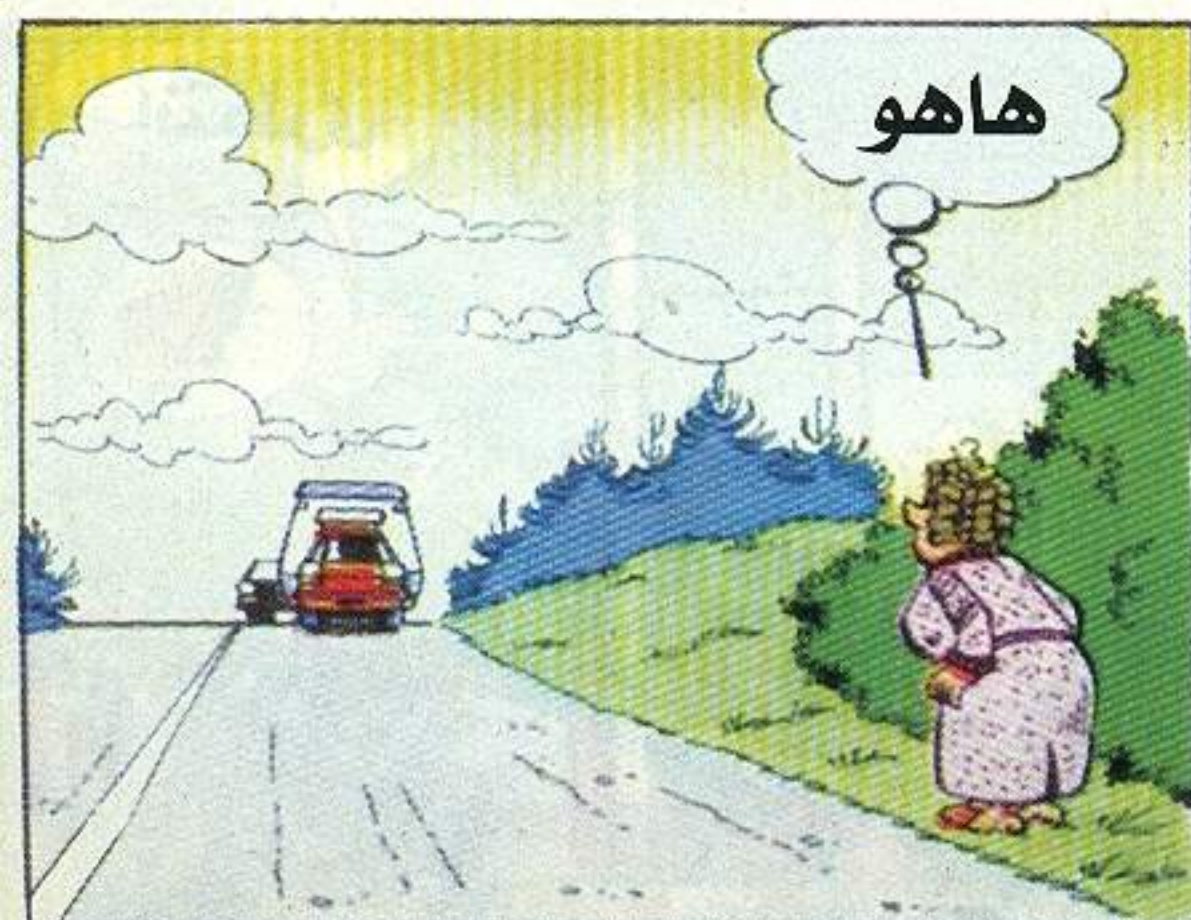
وبعد قليل ...







..... وبعد ساعتين ونصف







بالاضافة الى انها قبيحة الشكل،  
تذكرني تماما بـ..

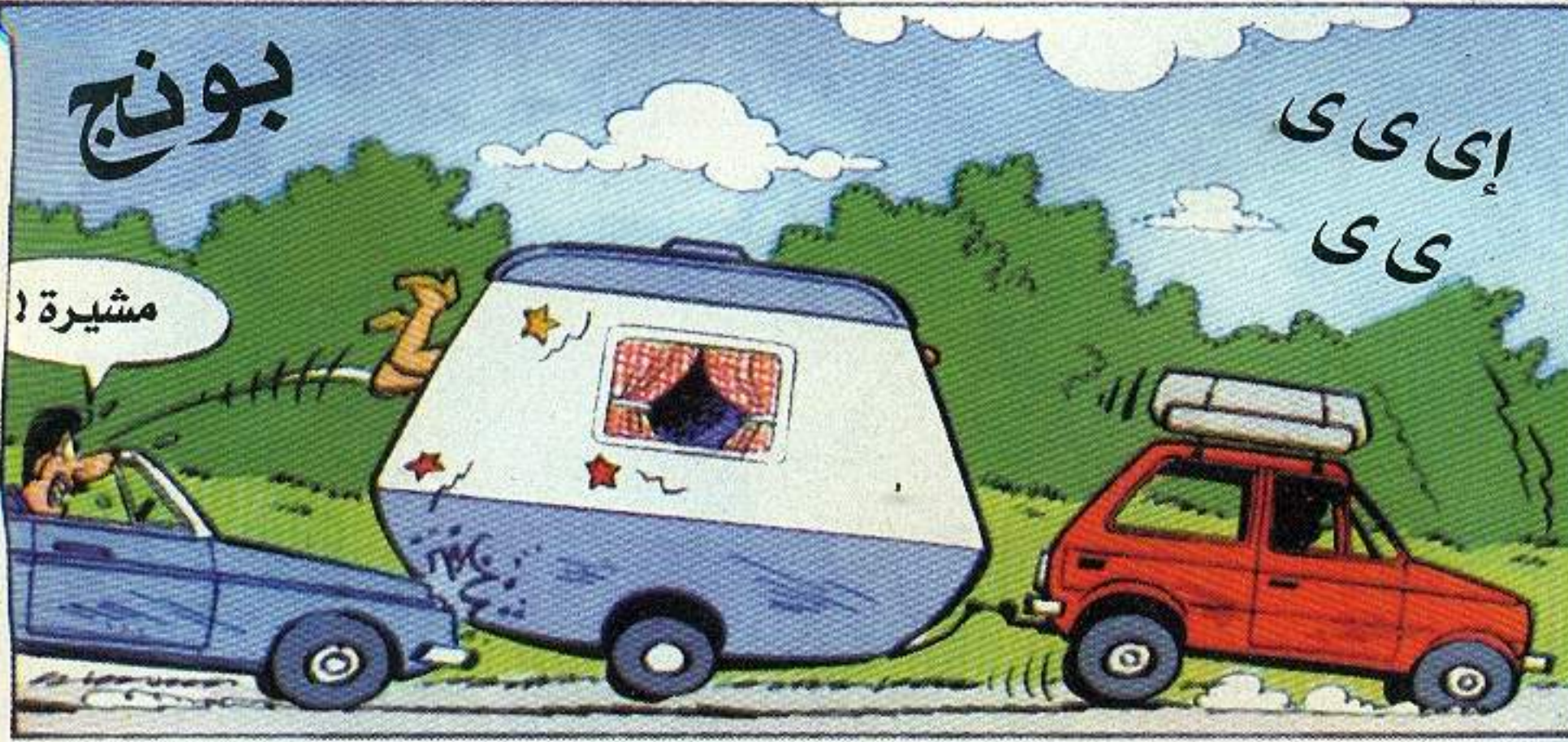


ما هذا؟ إنها سيدة تريدني ان اتوقف.. ولكني لا استطيع  
فعطيات يمكن ان تقتلني



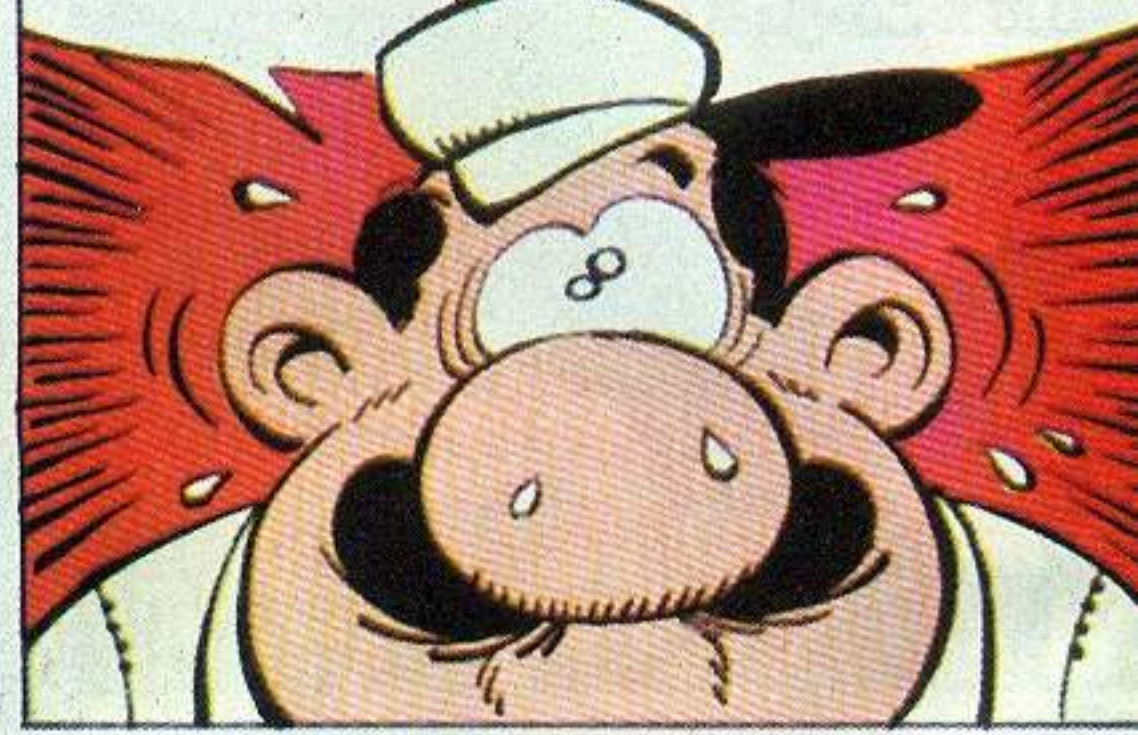
بونج

مشيرة!



إي إي إي  
ي ي ي

عطيات؟



بونج

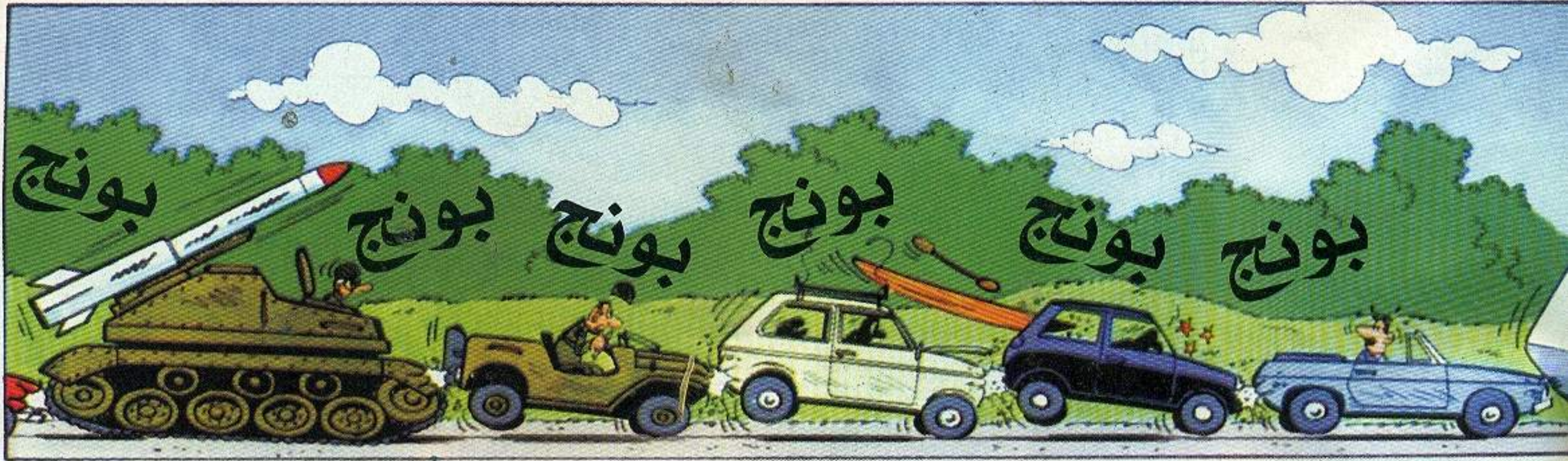
بونج

بونج

بونج

بونج

بونج

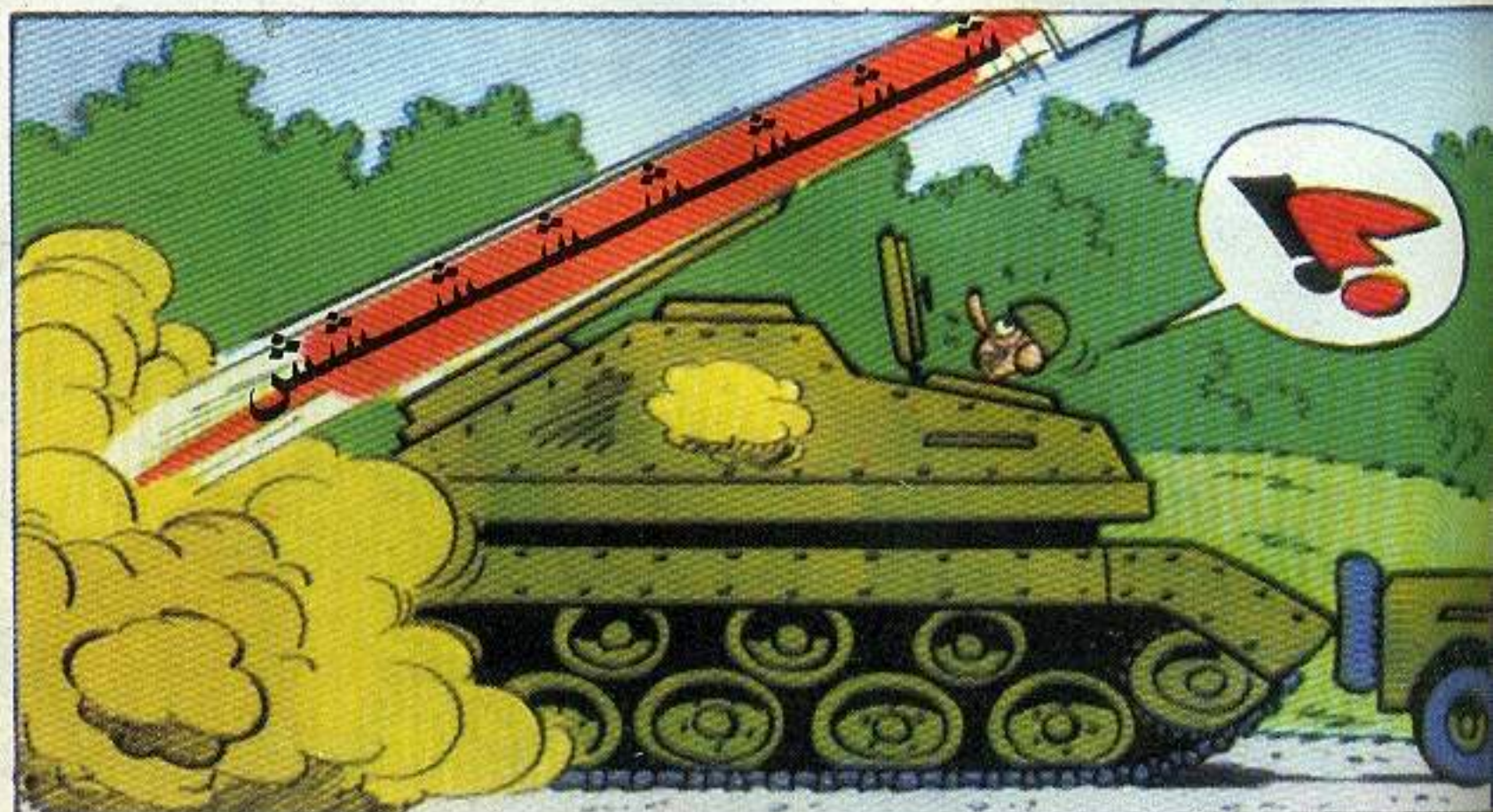


أرايت يا مشيرة؟ ألم  
أقل لك ان ترتدي  
حزام الامان

عطيات. ماذا تفعلين هنا؟

سأشرح  
لك...

كلاك  
كلاك  
كلاك







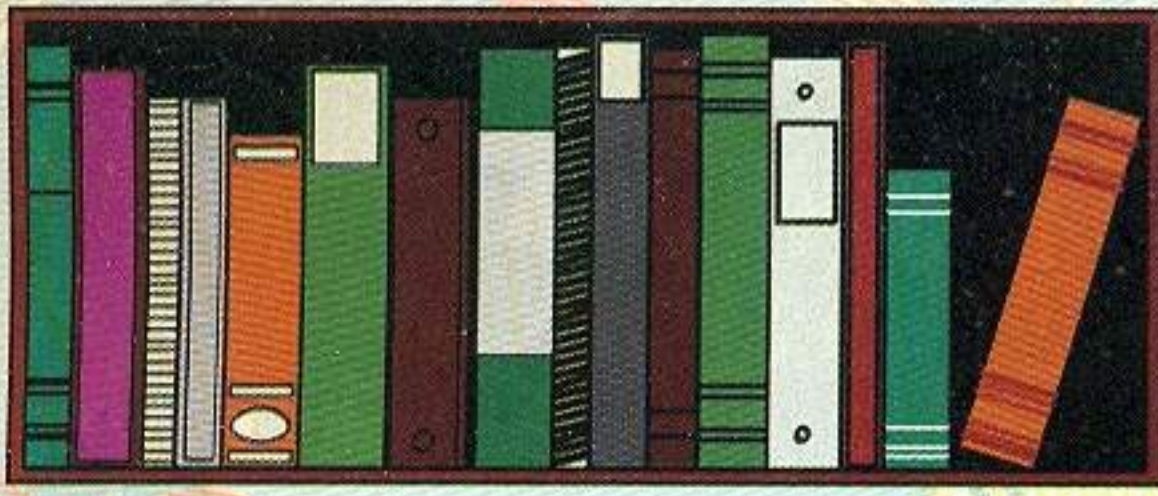
وبعد عدة ايام..



ثم جلس في قارب صغير ليصطاد السمك حيث كان البحر جميلا وهادئا وفجأة..

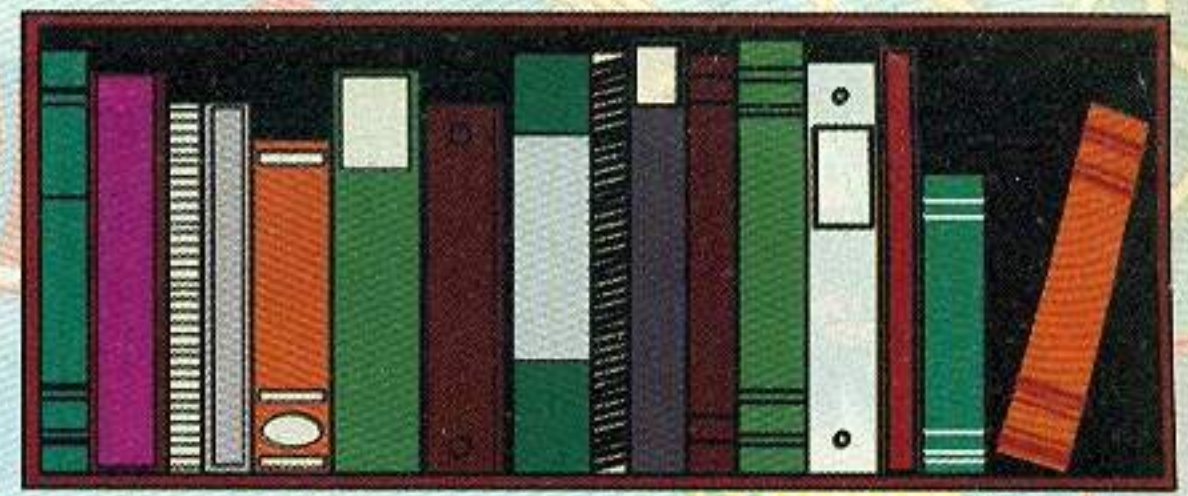






## من القصص العالمية

(قصة من إيطاليا)



# تشى تشيبو وأبو قردان

ثانية؟ فأجاب تشى تشيبو بسرعة: سيدى، لو صحت بالأمس أيضاً أثناء العشاء، هش، هش لظهر للطائر ساقه الثانية. وبهذه الإجابة المضحكة، تلاشى غضب السيد كونراد، وأضطر للضحك. وقال: أنت معك حق، ياتشى تشيبو، لقد كان على بالفعل، أن أفعل ذلك. واعترف بذلك، وربت على ظهر تشى تشيبو. ومنذ تلك اللحظة، عاد بينهما الصفاء على الدوام.

تشيبو أن يهرب، فقد ضاقت به السبل. ولكن عندما اقتربوا من النهر، رأى مجموعة من أبوقردان نائمة، ومن ثم تقف على ساق واحدة فقط كالمعتاد. فصاح تشى تشيبو قائلاً: سيدى، سيدى أنظر هناك! أنا كان معى حق، أنظر، إن لها ساق واحدة فقط! فأجابه سيده: فعلاً، وهذا ما سأجعلك تشاهد الآن! وصفق بيده، وصاح: هش! هش! وعندما سمعت الطيور ذلك الصوت العالى، وضعت ساقها الثانية على الأرض وهربت بعيداً.

فقال السيد كونراد: ماذا تقول الآن أيها اللص؟ رأيت أن لديهم ساقاً

فلم يجد تشى تشيبو ما يقوله، إلا أنه أصر على مزاعمه، وقال: نعم هو كذلك ولو كان لدى طيور أحياء، كنت أقدر أن أبرهن لكم! ولم يشأ سيده أن تستمر المناقشة أكثر من ذلك. احتراما للمدعوين. وقال: حسناً، سوف نرى هذه الطيور فى صباح الغد، وإن لم يكن ما تزعمه صحيحاً، فسوف تندم كثيراً. وفى اليوم التالى، وعند شروق الشمس، نهض السيد كونراد، وكان غضبه قد تضاعف أثناء الليل، فأمر فى الحال بأن تجهز الخيول. وقال مهدداً: الآن سنرى، من الذى يكذب فينا! كان من الأفضل لتشى

بالجوع، عندما شمت رائحة الشواء الشهية. وأخذت تتوسل إليه طويلاً، حتى أعطاه تشى تشيبو فخذاً من الطائر، وبعد ذلك ذهب الطعام الى المائدة، وفى الحال نادى صاحب المنزل على الطباخ، وسأله: أين الفخذ؟ فأجابه الطباخ المسكين، وهو فى حيرة: سيدى، إن عائلة أبوقردان كلها لديها ساق واحدة. فأجابه صاحب المنزل بغضب: كيف يكون ذلك؟ أتعقد أن أبوقردان هذا هو أول أبوقردان أراه فى حياتى؟

فى يوم من الأيام، فى مدينة فلورنسا، كان يعيش رجل نبيل اسمه (كونراد)، وكان مشهوراً بولعه بالقنص، والحفلات التى كان يقيمها فى قصره. وفى أحد الأيام إصطاد بمعاونة صقره، طائر أبوقردان جميلاً. ثم أعطاه لطباخه (تشى تشيبو) وكلفه أن يشويه جيداً. وعندما إقترب من الانتهاء من الشواء، أقبلت فتاة جميلة جارة لهما، لتزوره فى المطبخ. فأعجب الطباخ بها جداً، أما الفتاة فقد شعرت

إعداد: أشرف سعيد  
رسوم: محمد ماجد











فبينما هو مستغرق في الضحك...

أوهاهاهاهاهاهاها



أوه... جدو كانت  
حكايته حكاية...

وجدك؟



وفي لحظة انقلب الحال ولم استطع  
ان اكف عن الضحك وأنا أرى جدو  
أمامي وهو مرتدى بدلته الجديدة.

هاهاهاهاها هي هي هي هي  
هي هي هووووووه أو اااا هي  
هي هي هاهاهاها



أعتقد انك لن تذهب الى مركز  
الطفولة لكي تشارك حفيدك فرحته  
بعيد الطفولة وأنت بهذا الزى!!

سمعنا صوت أمي وهو يقول...

والآن جاء دورك  
يا بابا

ما...؟ ماذا؟  
أنا؟



وهناك وجدت انه ليس من حقي ان اعترض على  
الخروج ببذلتي الجديدة وذلك عندما رأيت من كانت  
مظاهرهم تثير الضحك اكثر مني، مثل طأطأ...



وبعد لحظات قليلة وصلنا الى مركز  
الطفولة...



ولكنني لم استطع ان أمسك نفسي عن الضحك  
وذلك عندما رأيت احمد البرقوقي...



ودقق...







أما المفاجأة الكبرى فكانت عندما عدنا الى المنزل وجدنا عدداً من اقاربنا قد حضروا  
ليهنئوني بمناسبة عيد ميلادي



ساعتان فقط

وهل استمرت  
الحفلة فترة  
طويلة؟



وطنط رفيعة وزوجها الاكول وابنها المشاغب



يا ترى هل اعددتي لنا طعاماً  
للذيذا يا عزيزتي؟

الذي كنا نسيناه جميعا ومنهم عمو متولى وزوجته

عيد ميلاد سعيد  
يا بندق  
لقد حرصنا على ألا يمر هذا اليوم بدون  
ان نتمنى عيد ميلاد سعيد لبندق



وكتاب كبير مليء بالصور

واو ! كتاب



قلم حبر، كاميرا تصوير،  
مضربين وكرة سلة، البوم لتجميع  
صورى التذكارية



وهل احضروا  
لك هدايا؟

طبعاً !



ثم انتقلنا جميعا الى ججرة الطعام.. وفي البداية  
كانت أمي مهتمة بي أكثر من أي احد آخر..



هل تريد مزيداً من  
الحساء يا صغيري؟

وماذا بعد ؟

ارسل أبي في طلب  
بعض الاطعمة  
والحلوى الجاهزة



أوووه ! موسوعة  
علمية، يالك من  
مسكين







ولكن بعد لحظات تغير الحال ..

ماما

ششت! كل  
وأنت صامت  
يابندق!

يا لا حالاً بالاً بالاً...  
حيوا أبوا الفضاخ!



هل سمعتموا آخر نكتة!

بما أنك أنهيت طعامك  
فأذهب والعب في  
الحديقة يابندق...



وعندما فكرت في أن أجد انتباههم الى وجودي

أنا أعرف نكتة  
جديدة!



فوجئت باصرار أبي على أن أخرج الى الحديقة  
لأجلس مع جدو...

ها ها ها ها ها  
هي هي هي هي هي  
هي ها ها هي  
هي هوو هوو



وهناك أعلنت عن غضبي الشديد واعتراضي لجدو الذي بدأ كلامه  
بعبارات غير مفهومة

لماذا لم يرحبوا  
بوجودي معهم ياجدو؟

الاجابة بسيطة وهو عدم  
وجود اتصال فكري دائم بين  
جيلين مختلفين



ولكنني في النهاية تمكنت من أن افهم ماذا كان يقصد...

فأنت بالنسبة لهم مازلت طفلاً صغيراً  
ولا يصح أن تجلس في مجلس الكبار لتستمع  
الى كل مايقولونه



وفوجئنا بأمرى تأتي إلينا لتقدم لنا نصيبنا منها



ومرت الساعات وأنا وجدو جالسين في الحديقة حتى أننا اعتقدنا أن  
الجميع قد نسوا وجودنا حتى حانت لحظة تقديم الحلوى والشاي



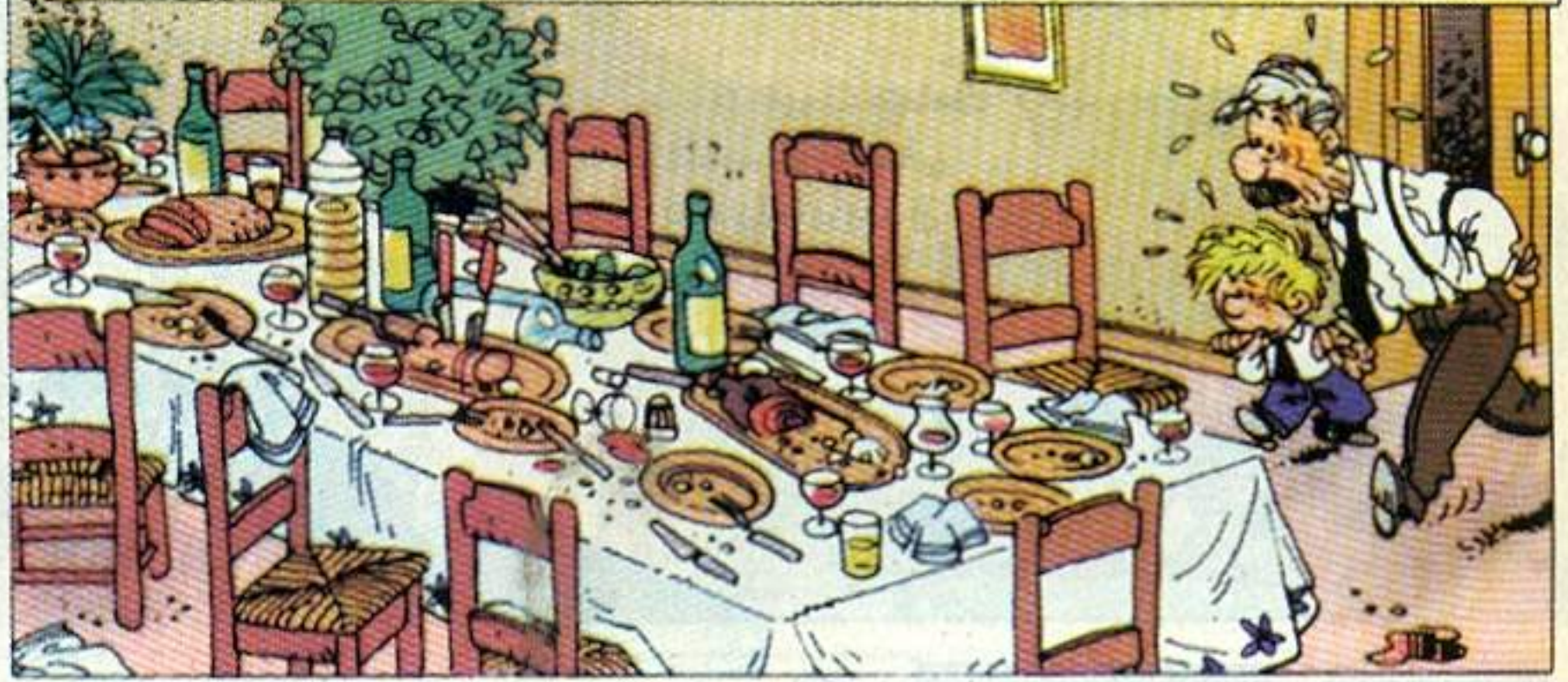




أما أمي وأبي فقد بدأت حفلتهما الخاصة



وبعد لحظات قررنا الدخول الى المنزل وقد فوجئنا بان الجميع قد رحلوا بدون حتى ان يلقوا علينا تحية المساء



وتوجهت الى غرفتي واستسلمت للنوم



ففضلنا ان نتظاهر بالتعب



ألن تمدا اليينا يد المساعدة ؟ اعتقد ان حفل اليوم لم يكن حفلي أنا !

دعهما يا عزيزي الا ترى انهما متعبان ويريدان ان يناما ؟

أعتقد انه ليس من حقك ان تتذمر لانك سهرت طوال الليل لكي تساعدني في غسيل الاواني وتنظيف المنزل !



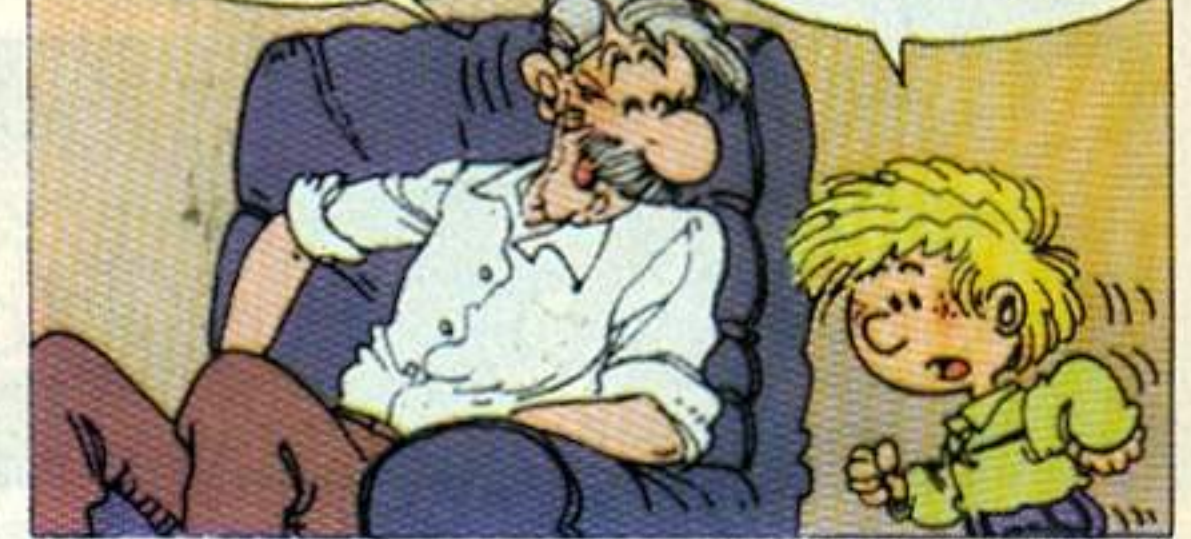
أما اليوم فهي حفلتي أنا



أما في صباح اليوم فكانت توجد عندنا حفلة من نوع آخر

ها ها ها ها ها ها ؟ بالأمس كانت حفلتك

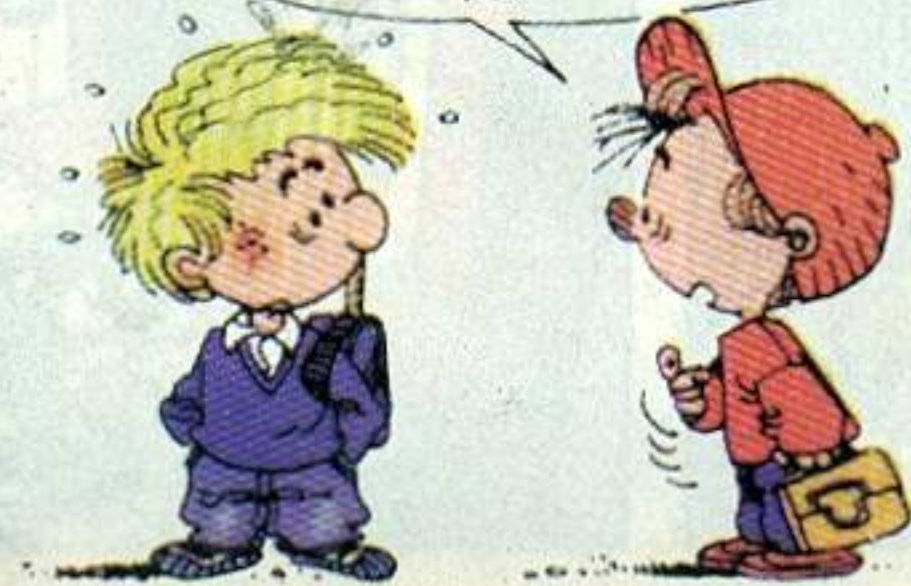
صباح الخير يا جدو.. ابييه.. ماذا يحدث هنا ؟



لا تضع آمالا على هذا فأنا قد انجزت واجبي اول امس !



هذا معناه انك لم تنجز واجب الاستاذة نبيللى مثلى واننى لن اكون التلميذ الوحيد الذي سيعاقب اليوم ؟



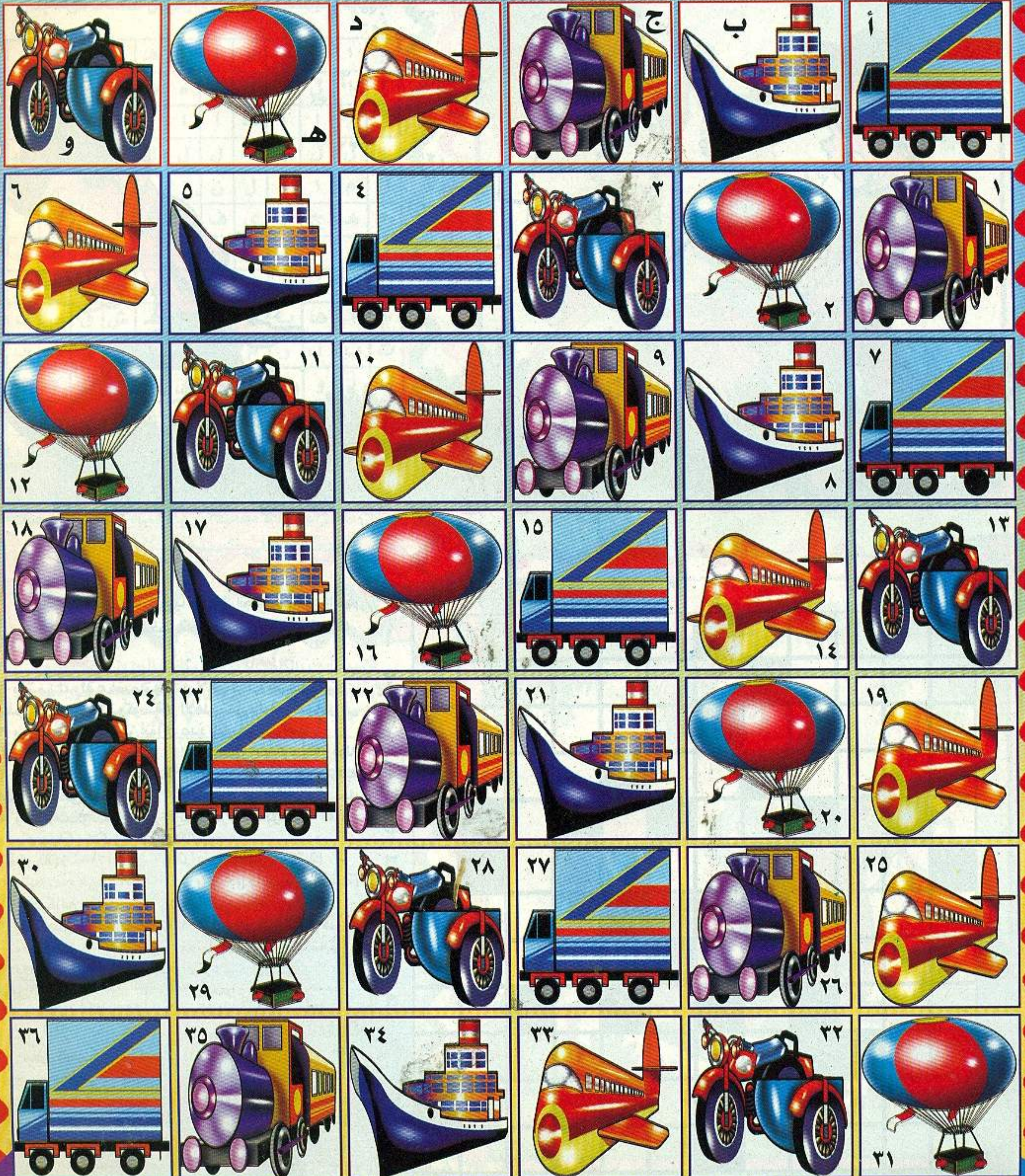
هذا كل شيء ؟

نعم !





توجد أمامك ٦ صور أصلية في المربعات ذات الإطار الأحمر .. وتوجد أيضاً صوراً شبيهة لكل صورة أصلية ..  
فيما عدا واحدة فقط هي التي يوجد بها اختلاف هل تستطيع أن تعرفها ؟

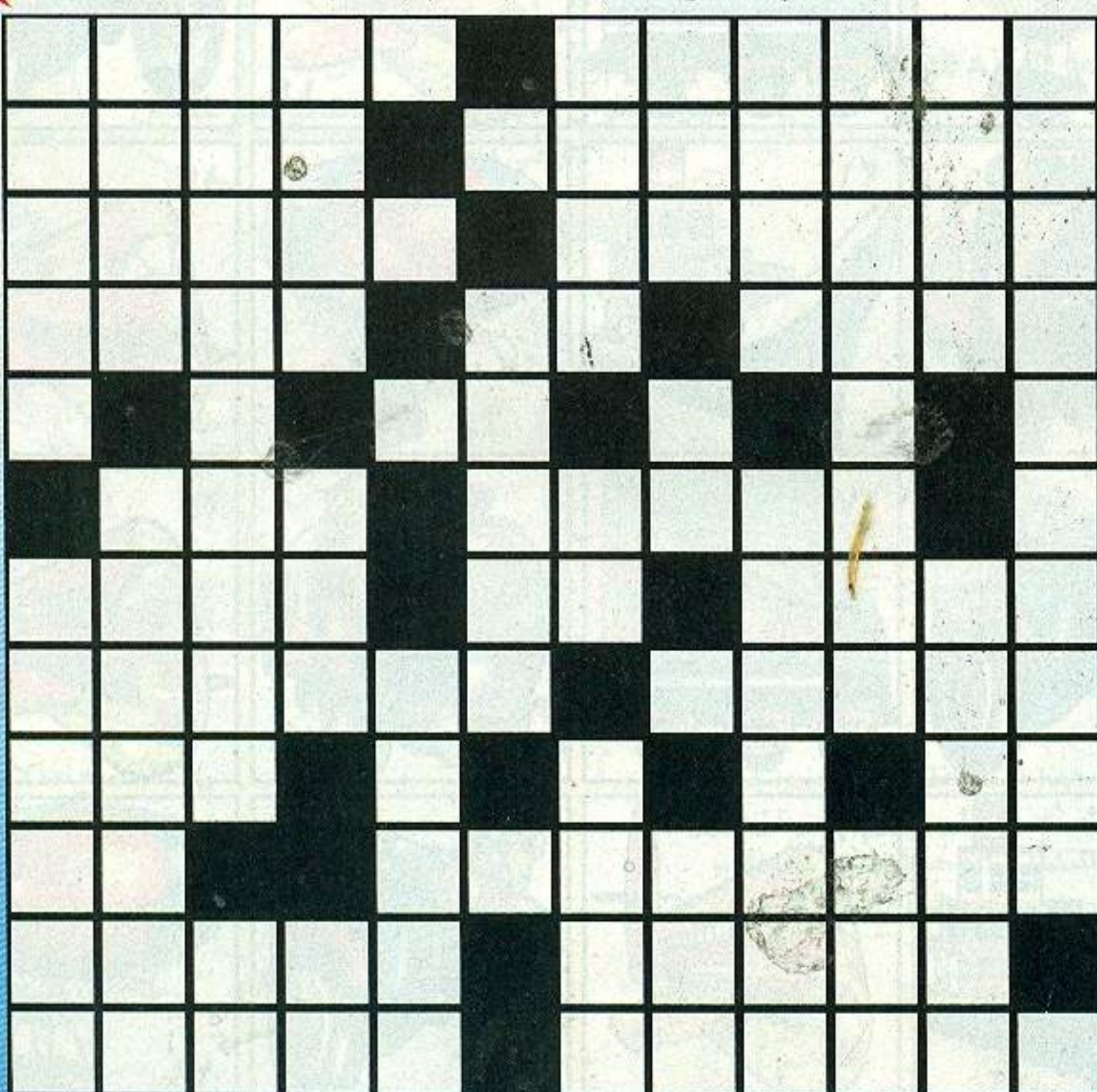




صل النقط ابتداءً من رقم ١  
حتى النهاية لتعرف الشكل  
الذي يختفى وراء كل هذه  
النقط ..



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والسهم  
الأيسر عبارتين وهما عن شخصية مصرية عالمية وأحدث اختراعاته

رأسياً :-

أفقياً :-

- ١- ينتمي لدولة عاصمتها ١- لاعب كرة سابق بالنادى  
مدريد - العرش (معكوسة) الأهل ضرب الرقم القياسي في
- ٢- ممثلة مصرية - من أنواع عدد المباريات التي لعبها .  
الكلاب ٢- الشعور (معكوسة) - دولة
- ٣- جمع (المأسة) - طبقة عربية ملاصقة للسعودية  
بتروولية تغطي الشوارع . والعراق ٢- لف - من يعمل
- ٤- والدة (معكوسة) - بحر (بالأجرة) (معكوسة) - صرح  
معكوسة) - عكس (الميت) بالعيوب
- ٥- والدته . ٤- رغب - عكس (الأفقية)  
٥- وري - دودة الحرير (معكوسة)
- ٦- حجر كريم - مداد - أطلق وجهي (معكوسة)
- ٧- يسير على رجله - للتعجب ٦- ... الشرييني (معلق كروي  
توضيح مصري) (معكوسة) - متشابهان
- ٨- ما يتركه المتوفى لأسرته - الوكر . ٧- يحضرا .
- ٩- بواسطتك - أخذ نخبة ٨- إزميل (مبعثرة) .  
الشئ ٩- كليم الله سجن - مادة قاتلة
- ١٠- ممثل كوميدى مصرى بطل (معكوسة) .  
بوجى وطمطم - لفظة ألم ١٠- أول أديب مصرى يفوز بجائزة
- ١١- بيليه (لاعب كرة نوبل) (معكوسة) - للتعريف .  
أفريقي محترف (معكوسة) ١١- متشابهة - جمع (الخير)
- ١٢- رائته (معكوسة) - ال ... ١٢- إصدار الفتوى - نثير  
(من الأديان) انتباهكم



أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيبقى لك أحرف وهي من أعمالنا في الأجازة

و	ا	ل	ر	ي	ا	ص	ه	ه	ل	ا	ن
ا	ا	ل	ق	ر	ا	ء	ه	ا	ت	ل	ا
ل	ا	ا	ا	ظ	ا	ا	ا	ل	ن	ح	ل
ا	ل	ل	ا	ل	ل	ل	ب	م	ف	ه	ا
ل	م	ا	م	ل	ن	ا	م	ي	ي	ا	و
ع	ه	ج	و	ي	ف	ص	ح	ذ	ه	ظ	ا
ا	ا	ا	ا	ع	س	د	ب	ه	و	ف	ي
ب	ر	ز	ه	ل	ا	ق	ب	ف	ص	ر	ا
م	ا	ه	ب	ي	ه	ا	ه	ش	ق	ص	ت
ث	ا	ر	م	ع	ع	ء	ع	ن	ل	ه	ف
ل	ا	و	ا	ل	م	ش	ا	ر	ك	ه	ي
و	م	ا	ر	س	ه	ع	ظ	ي	م	ه	ا

الأجازة فرصة عظيمة لتنمية المواهب وصقل المهارات وممارسة الهوايات المحببة إلى النفس مثل القراءة والألعاب الرياضية والمشاركة في الحفاظ على البيئة مع الأصدقاء .

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن ممثل كوميدي مصري شاب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

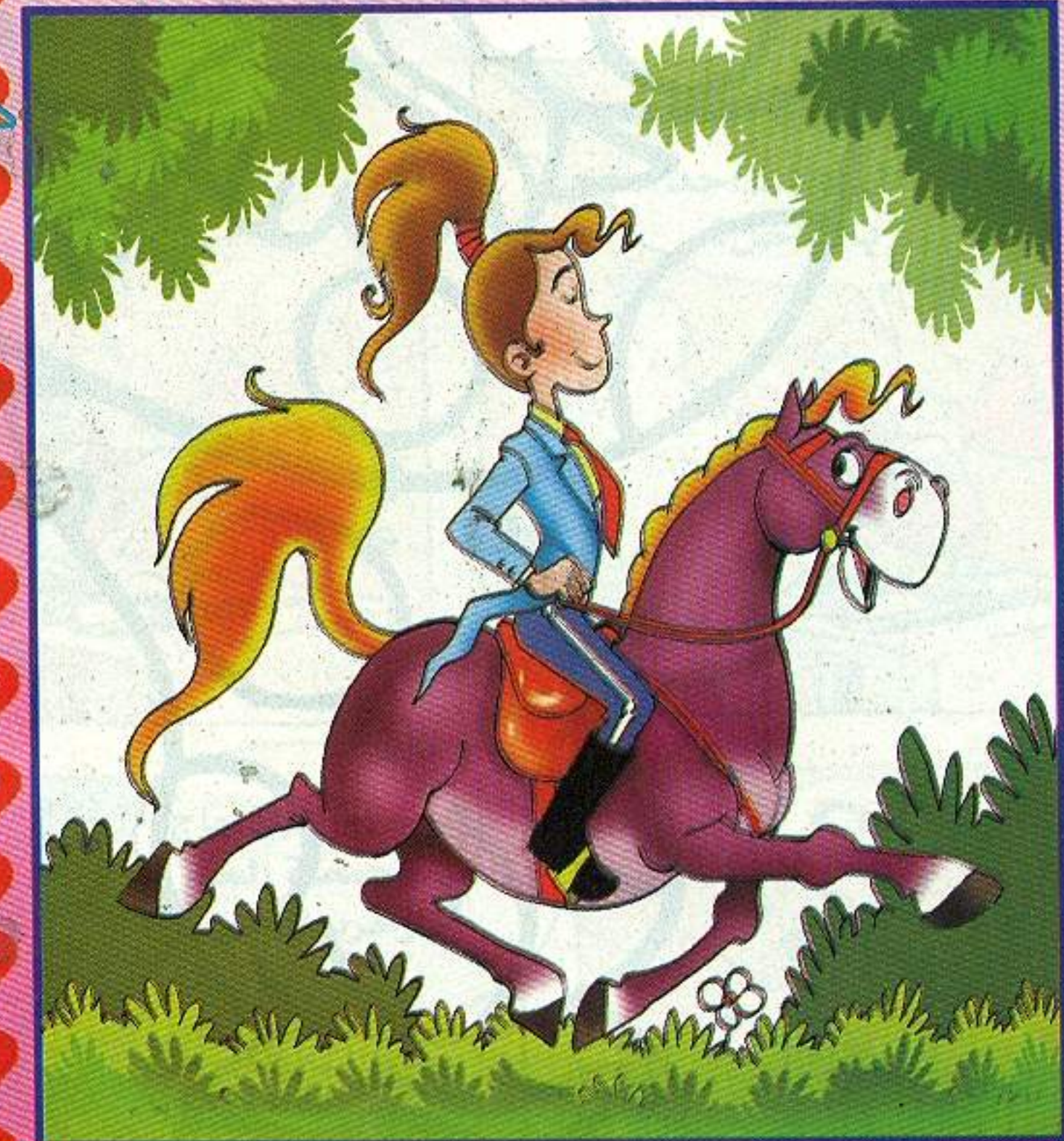
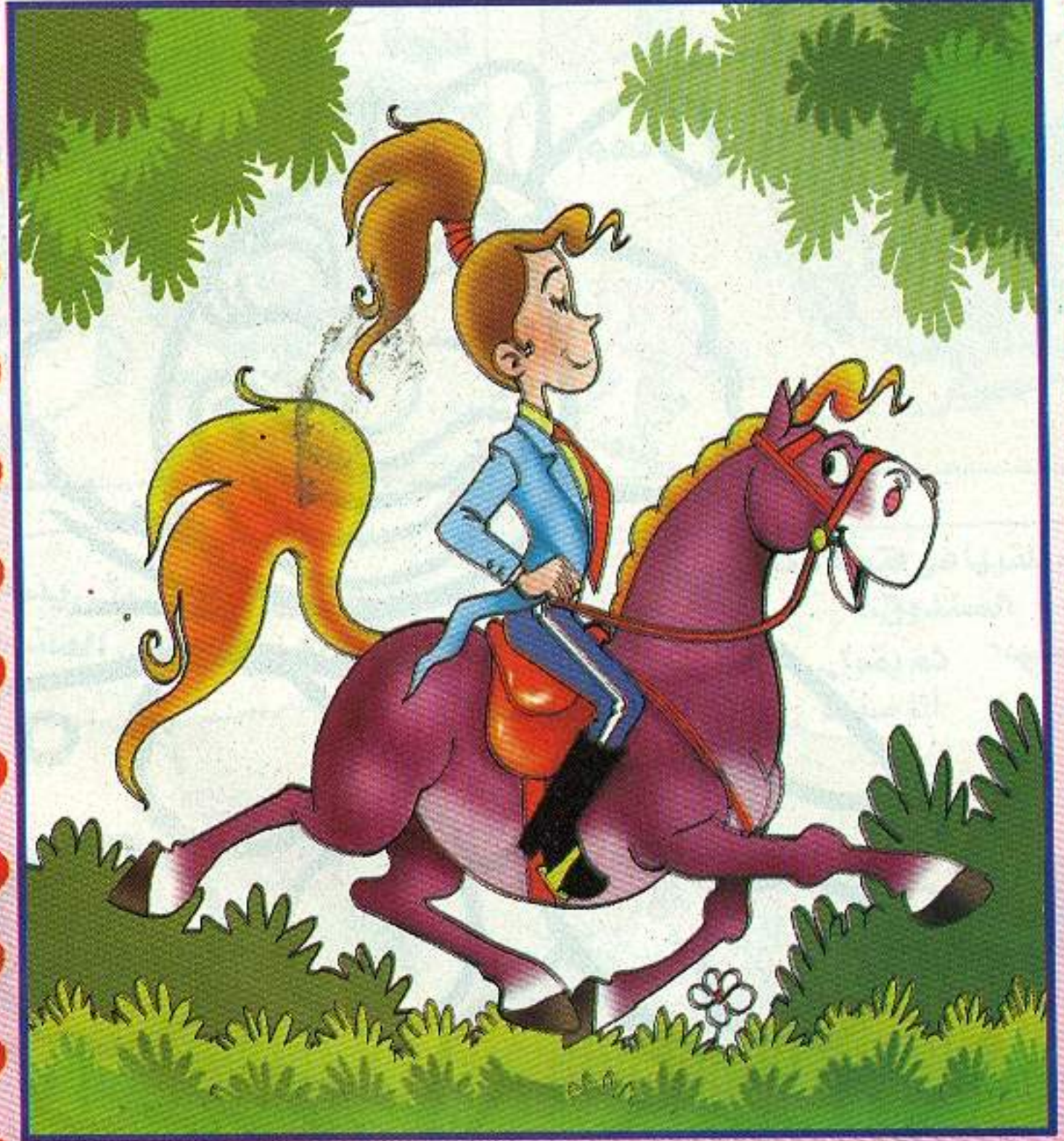
- ٢-٦ للتعريف ١٠-١١-١٢ قرض  
٨-٩ للتعريف ١-٢-٣-٤ .... إبراهيم (لاعب كرة في الأهل)  
١-٢-٧ الاسم الأول لأول فدائي في الإسلام  
٢-٦-٩ متشابهة ١-٥-١٠ آلة موسيقية وترية .  
٧-١١ متشابهان

إقليم انفصل عن إندونيسيا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

- ٦-٧ للتعريف  
١-٢-٣-٦ إكتملوا ٢-١٠-١١-١٢ يحفظه  
٢-٥-٨-١٢ يبطله بالماء ٨-٩-١٠ عكس (غرب)  
٢-١١ متشابهان  
٥-٩ متشابهان  
٦-٩-١١ أشاهد

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى ، إذا استطعت خلال ٢ دقائق فقط ، فأنت قوى الملاحظة





لون هذا الرسم الجميل بالألوان التي تراها مناسبة ..

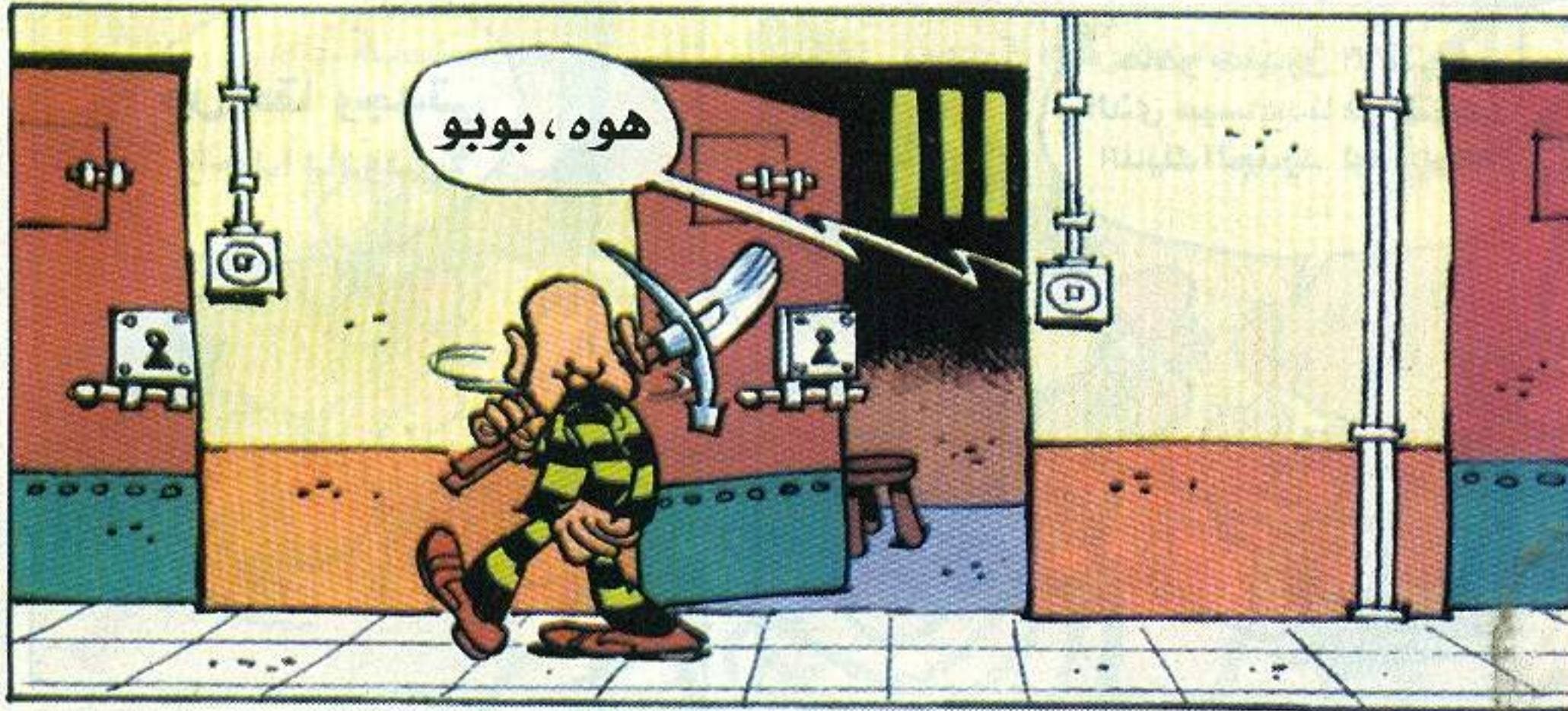




## دجاج على الموضة







هوه ، بوبو



سجن المزرعة ...



وأنا أيضا فكرت في ان أهرب اليوم..



ها ها ها  
ها ها ها



طبعاً.. فهذا شيء أفعله  
كل يوم ؟

هل ستحاول  
الهروب اليوم ؟



العضلات.. فأنا عضلاتي قوية جدا



لقد جائتني فكرة عبقرية ؟  
انا سأعتمد على هذه



ولكنني لم أعتمد على فأس  
وأضيع اليوم كله في الحضر مثلك

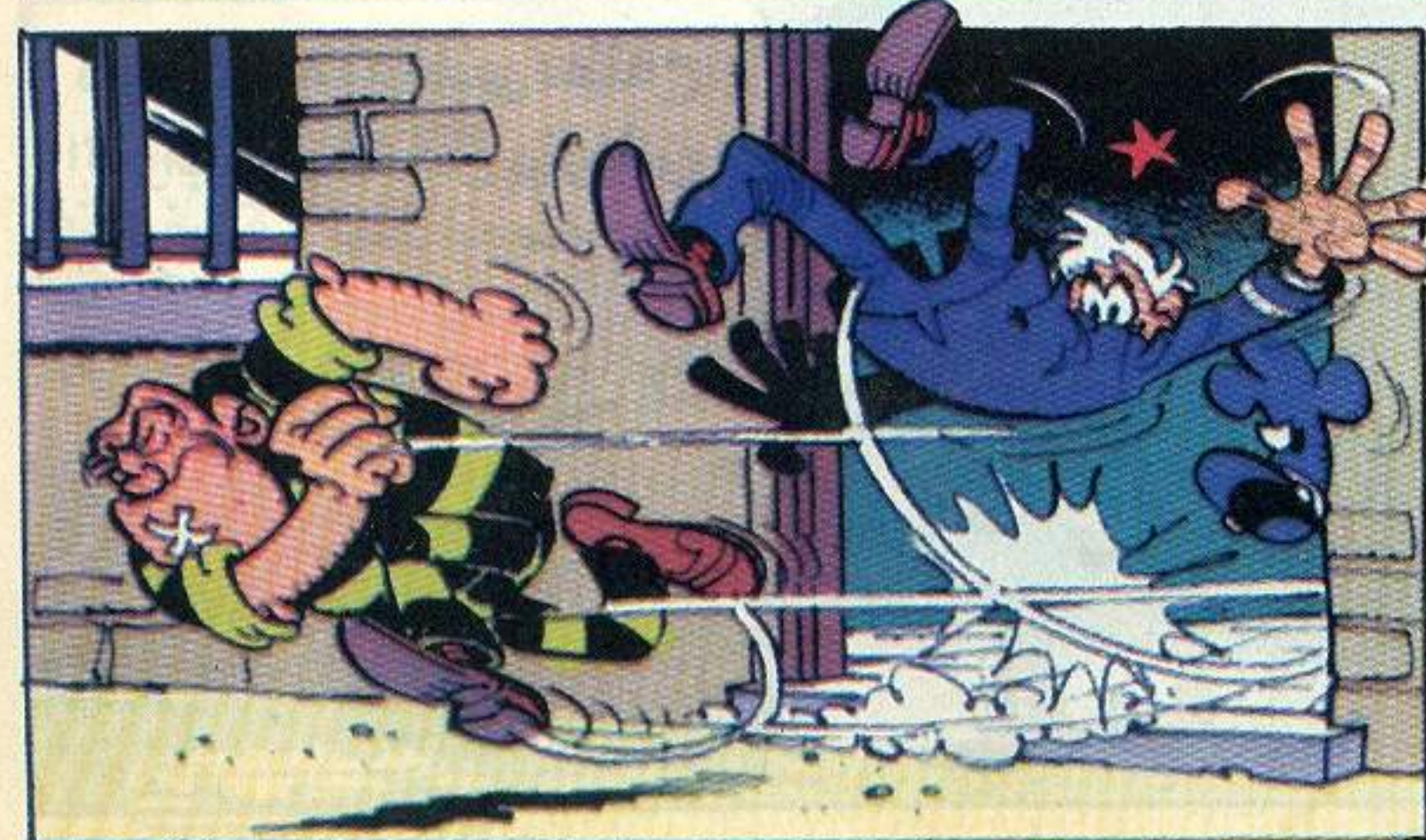


والان حانت لحظة التنفيذ فابتعد عني وانظر  
الى جيدا حتى تتعلم شيئا ينفعك..

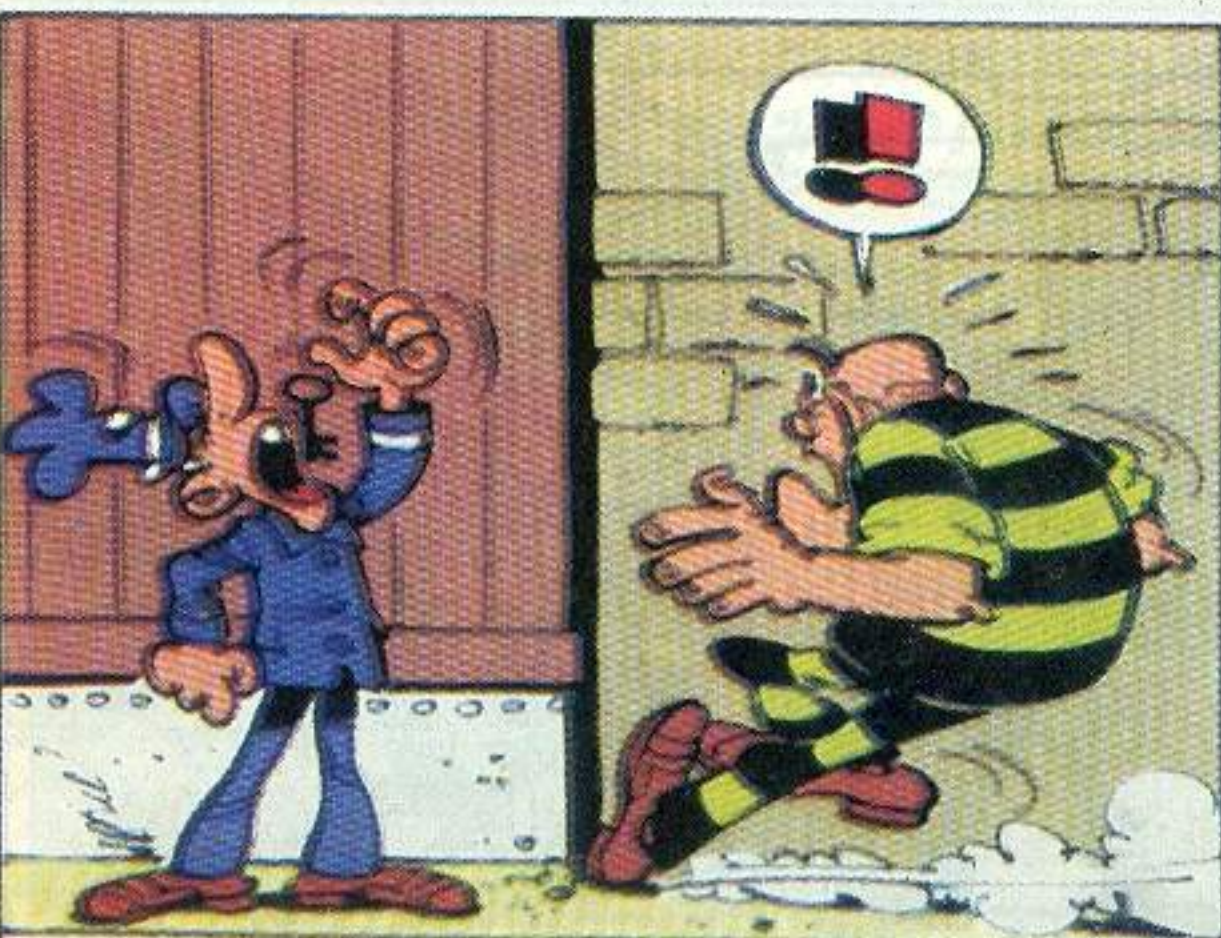
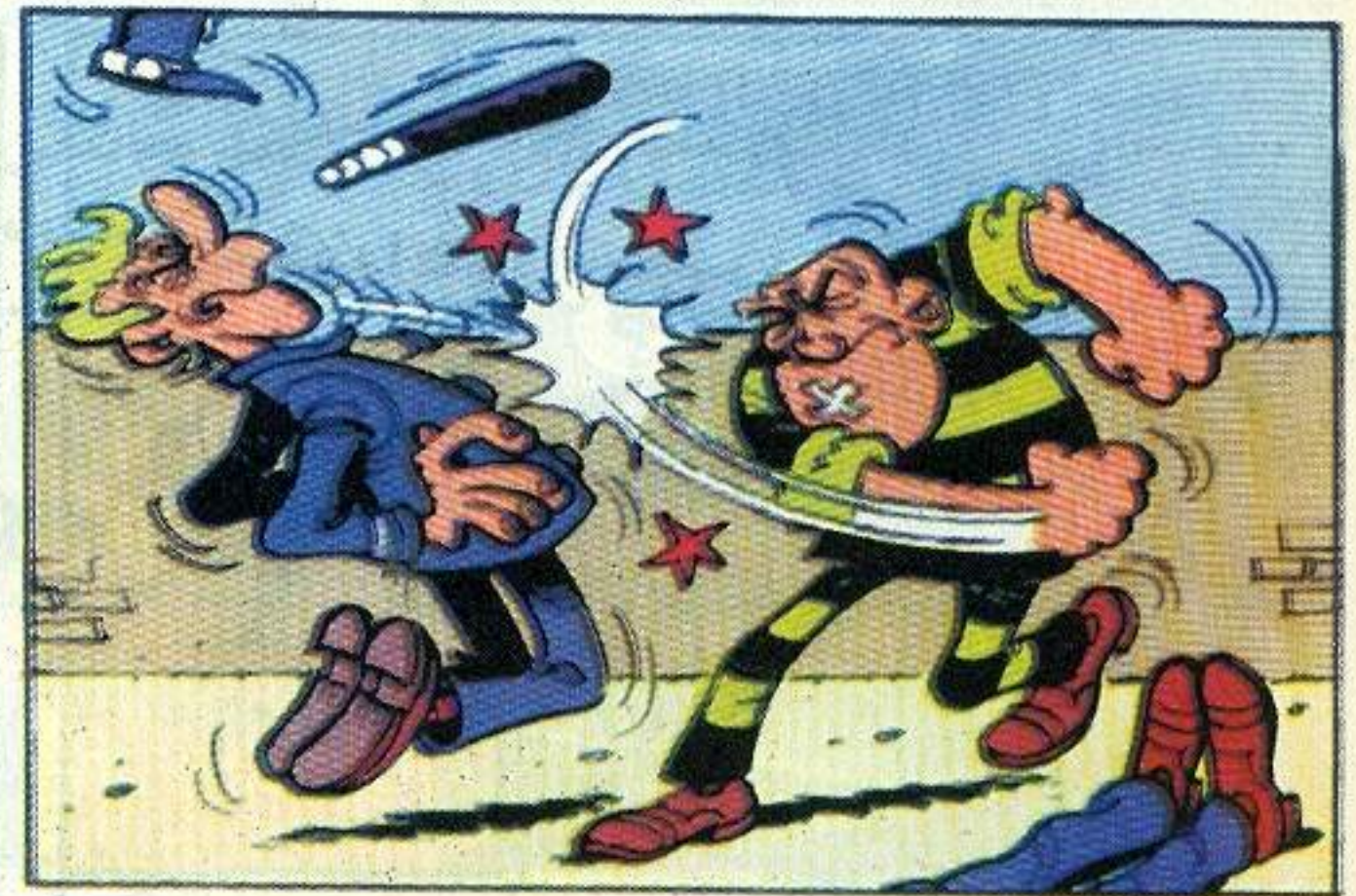
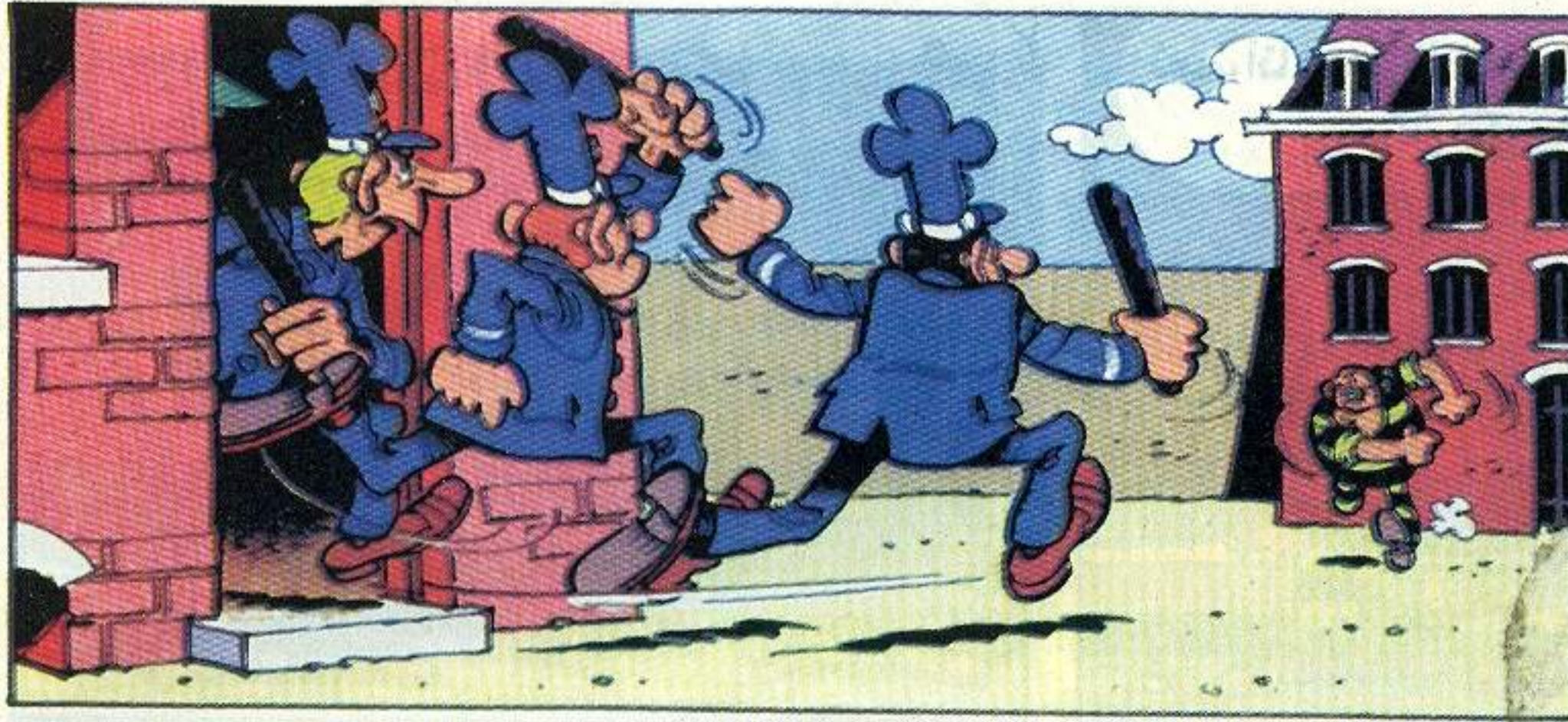


وباستخدامي لهذه العضلات سأتمكن من ازالة كل من يفكر  
في الوقوف امامي لمنعي من الهرب













لن أتركك حتى أحصل على المفتاح !!  
لا بد من أن أحصل على المفتاح !!



أوه لا مستحيل !!

جلوب



لقد انتهت مسرحيتك السخيفة.. والآن ارفع  
يديك لأعلى وإياك أن تتحرك



ايها السجين بعجر



ولكن بعد تصرفك المشين معه أعتقد ان الوضع سيتغير وانك لن  
تتمكن من مغادرتنا في القريب العاجل



احب ان اعرفك ان الشخص الذي ضربته هو مندوب من المحكمة  
وقد جاء ليخبرك بأنه سيتم الافراج عنك غدا بسبب حسن  
السير والسلوك.



هوه ! بعجر، لا تحزن  
يا صديقي فأنا على وشك ان  
أضع الخطوات النهائية لخطة  
هروبنا من هنا بعد ان تنتهي  
مدة الحبس الانفرادي

شهر في الحبس الانفرادي وعدة سنوات  
في زنزانتى وكل هذا بسبب اننى ضربت  
مندوب المحكمة ولكن من أين لى ان  
أعرف ان هذا الشخص هو مندوب  
المحكمة !!!



## ..على المسرح..

تلات دقات وبعدهم  
على المسرح فنون مش فن  
على المسرح  
ستاره بتكشف المستور  
وضلمه بتنكس روتزول  
ونور يرقص فرح وسرور  
ودني زى دني تننا  
وناس جواها مش اكلنا  
وحلم يصحى أحلامنا  
وأزمة ومشكلة بتتحل  
على المسرح حلول مش حل ...  
على المسرح  
بطل واقف على الخشبة  
يوصل صوته بالكلمة  
لآخر صف الضلمه  
يشاور من هنا السكه ...  
على المسرح  
بشوف نفسى ..  
أكون قاضى أكون جندي  
أكون راوى أكون حلمي  
أقول كل الغنا المنسى  
أكون شخصيه من نفسى ...  
على المسرح

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافي سيد

## ألعاب الأطفال



### هوايتي طوايع البريد

إعداد: سهير متولى



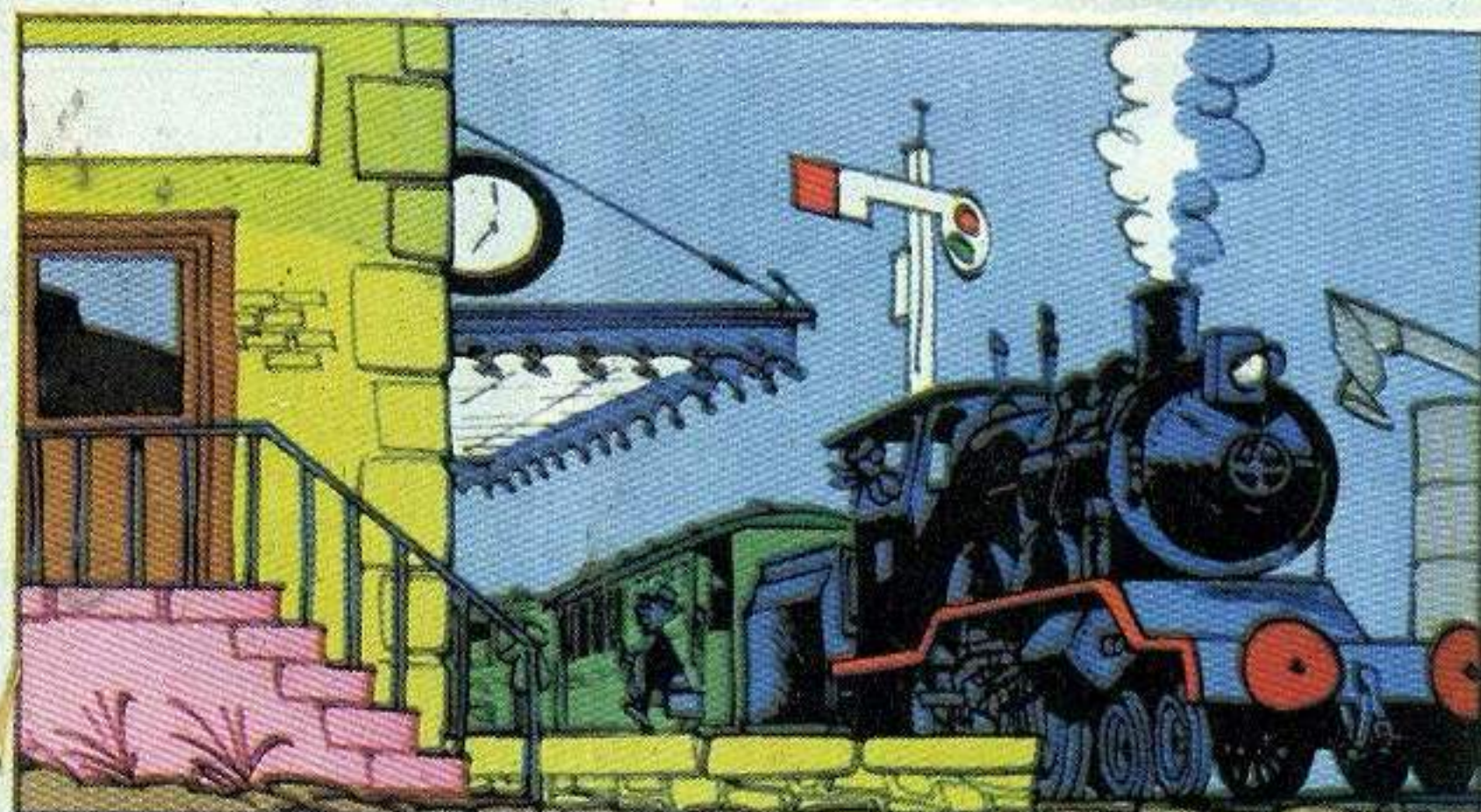
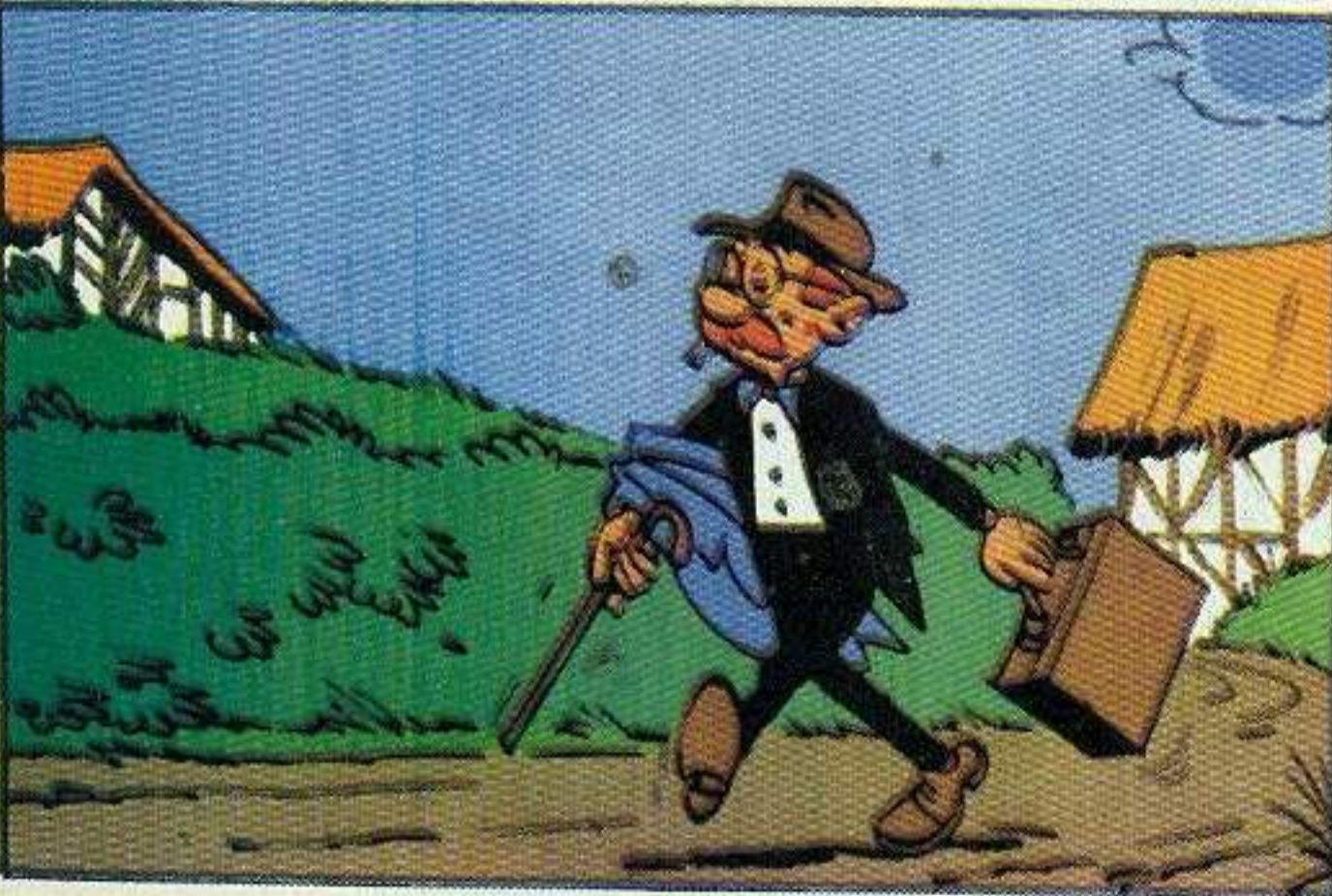
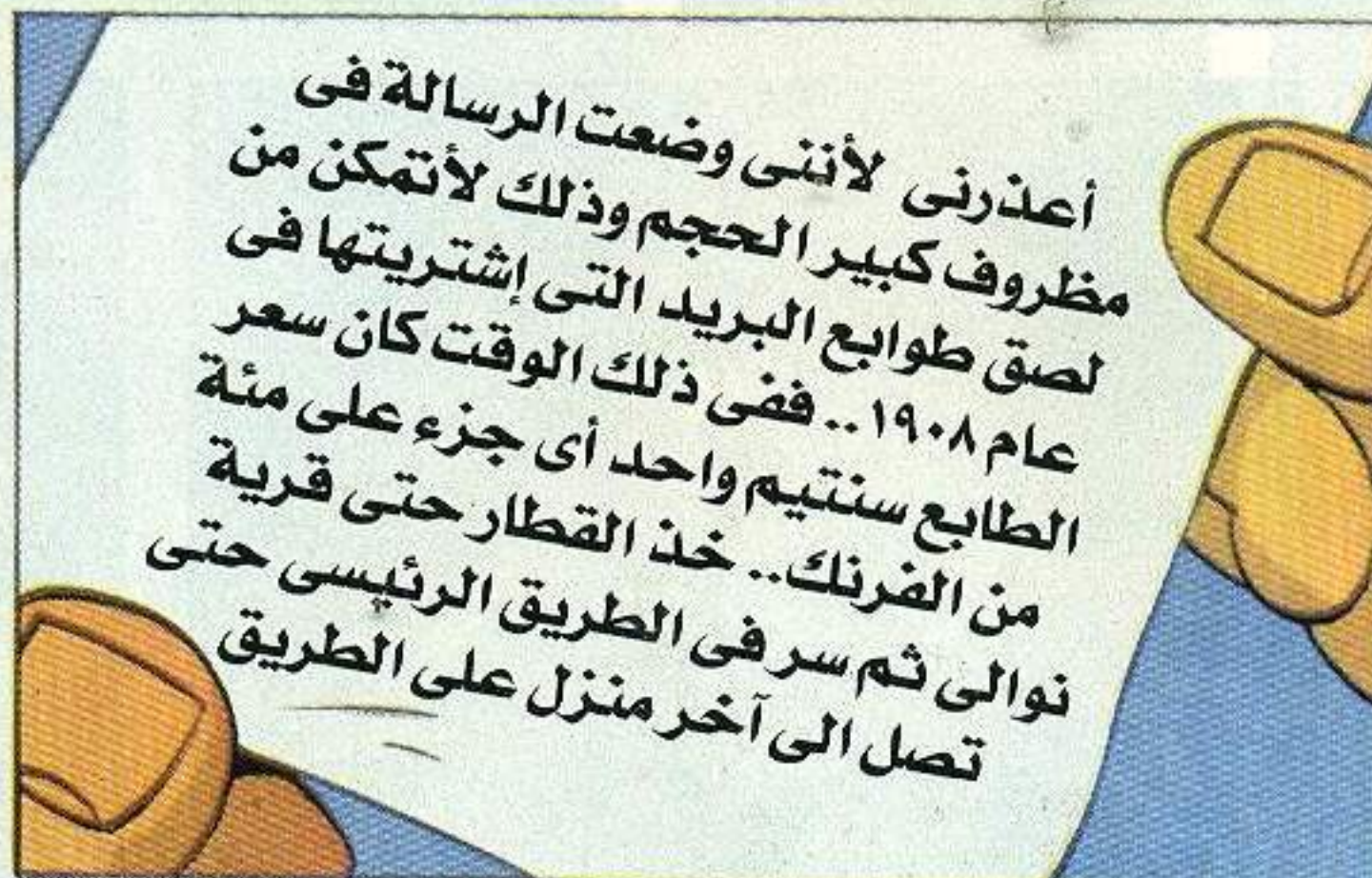
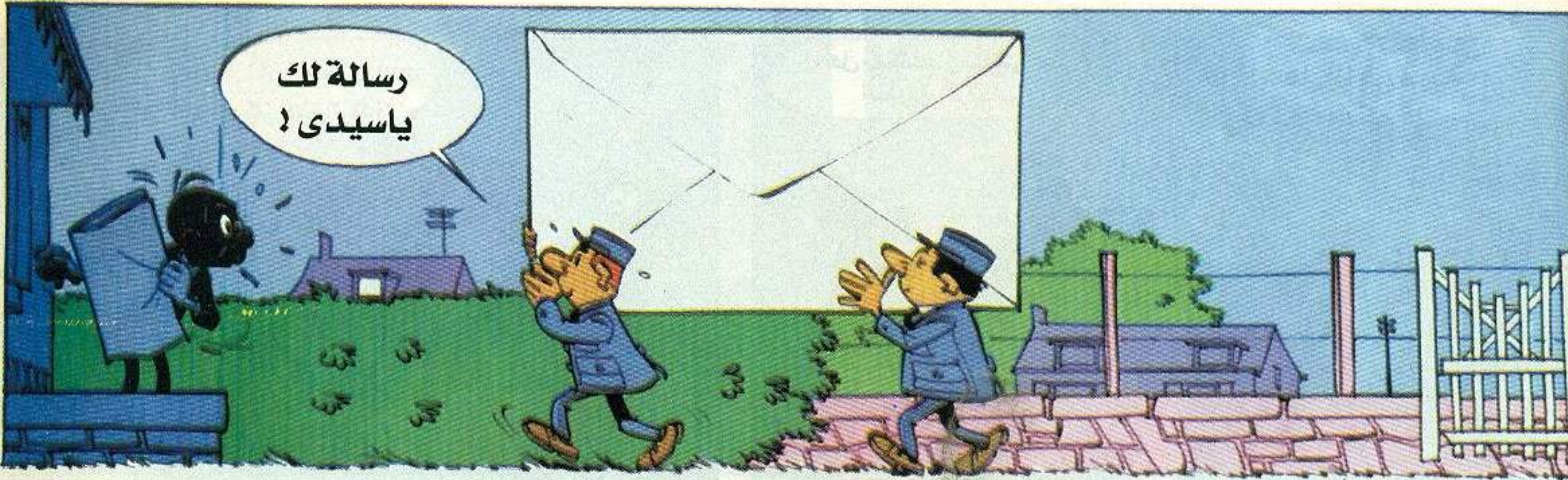
الجدابة وألعاب الكمبيوتر التي باتت سيدة الألعاب الآن. ولكن طوايع البريد وصفتها لنا لنطل عليها من حين لآخر ويتذكر الكبار تلك الألعاب التي كانوا يلعبونها صغاراً. هذه الألعاب ربما تكون قد لعبتها أو لعبت ما يشبهها اختلافات بسيطة، ربما تلعبها باسم ويلعبها أخوك العربي في بلد آخر باسم مختلف. إذن هيا بنا نستعيد ألعابنا الشعبية والآن أوجه الدعوة لجميع أصدقاءنا في مصر والوطن العربي من يملك طابعاً للعبة يعرفها فليرسله لنا ويشرح لنا لعبته ليعرفها كل أطفال الوطن العربي.. طوايع العدد من دولة قطر وفئاتها ريال ونصف قطري، ٧٥ درهماً، ٥٠ درهماً، ٢٥ درهماً قطري. (لريال القطري يساوي حوالي ٩٥ قرشاً).

إصلاحها. اللعب هو عالم الأطفال الحر، وليس هناك طفل لا يلعب، غنى أو فقير، ابن قرية أو ابن مدينة، رضيع أو صبي.. الكل يلعب، وبكل شيء، بدءاً من عرائس الطين والقماش على شط الترع انتهاءً «بالأتاري» وألعاب الكمبيوتر. في كل زمان كان الأطفال يلعبون، وقبل الثورة الهائلة في الألعاب كان الأطفال يلهون ويلعبون ويستمتعون بأبسط الأشياء التي كانوا يخلقون منها ألعاباً كانت الأدوات المستخدمة في اللعب بسيطة كالبحال والعصى وقطع الأحجار وهما من خلال طوايع البريد سنرى ألعاباً لأطفال من بلادنا العربية، ألعاب شعبية بسيطة، ربما مازال هناك من يلعبونها، وربما تكون قد اختفت خلف الألعاب المصنوعة ذات الألوان

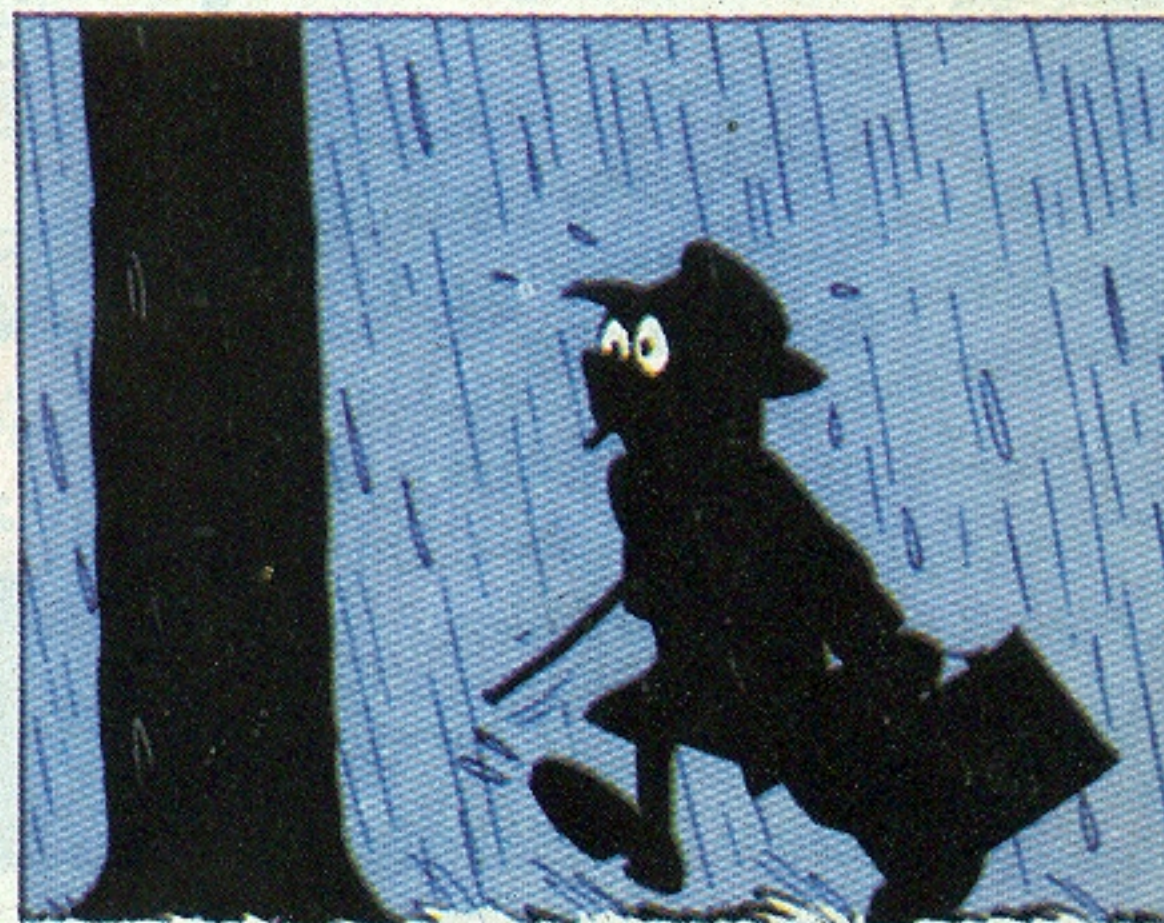
العب، فاللعب هو الخطوة الأولى باتجاه العالم الواسع في اللعب تتعلم، قد تفشل مرة ومرات، ولكنك في كل مرة تحاول فيها ثانية ستخطو خطوة نحو النجاح. في اللعب ستعرف ماذا تعني الجماعة، وستعرف كيف تكون فرداً في هذه الجماعة في اللعب تمارس أدوراً ستعيشها حين تكبر، كن قائداً مرة، وكن مدرساً مرة، وكن فناناً، شرطياً.. كن ماتريد لتكشف نفسك. وفي اللعب حاول أن تعرف سمات شخصيتك، ولكي تعرف من أنت قم بملاحظة نفسك في اللعب وأجب عن هذه الأسئلة: هل تفضل دائماً دور القائد مع أصدقائك ولا ترضى عنه بديلاً؟ هل تغضب سريعاً وتترك اللعبة إذا شعرت بالفشل؟ هل لا تستطيع - غالباً - إكمال لعبة حتى النهاية؟ هل تفضل اللعب منفرداً بلعبتك وحدك عن أن يشاركك غيرك؟ كل هذه الأسئلة وغيرها ستعودك على ملاحظة نفسك واكتشاف عيوبك، وحين تكشفها ستكون قد خطوت أول خطوة نحو



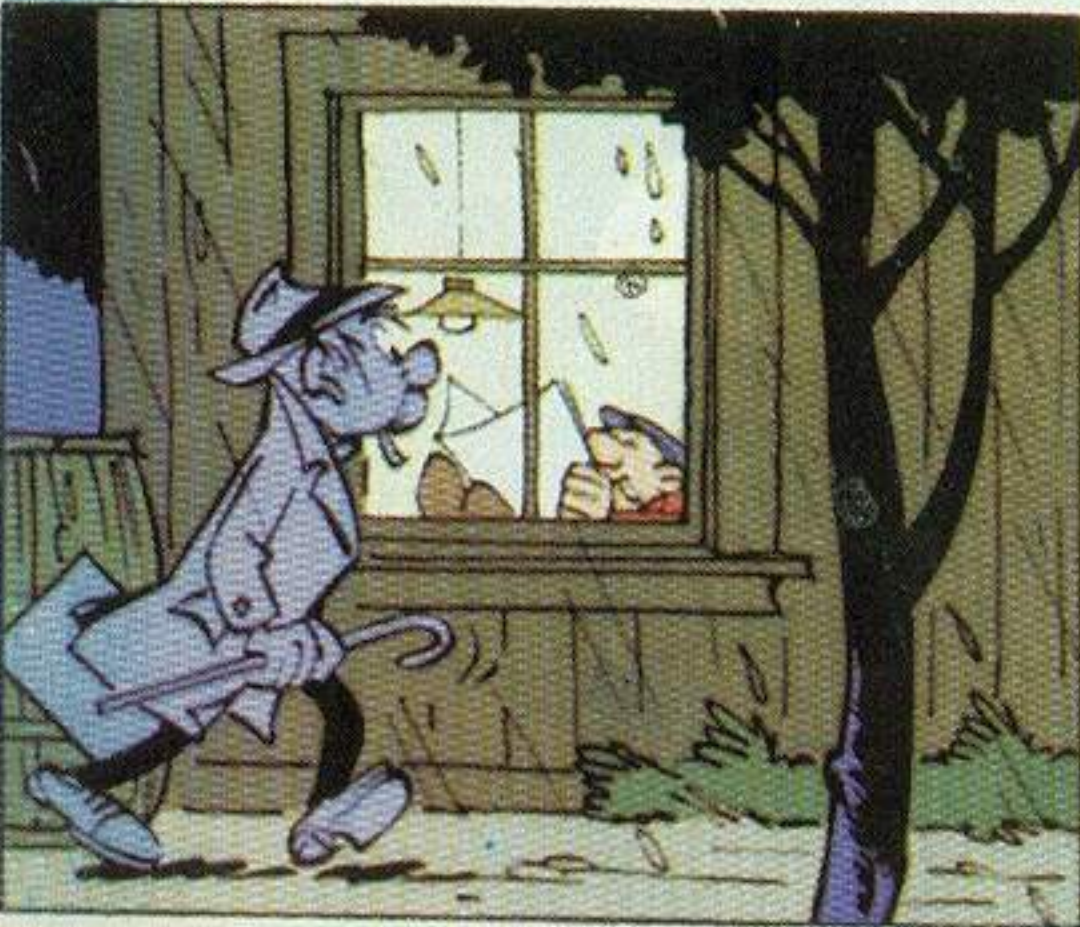








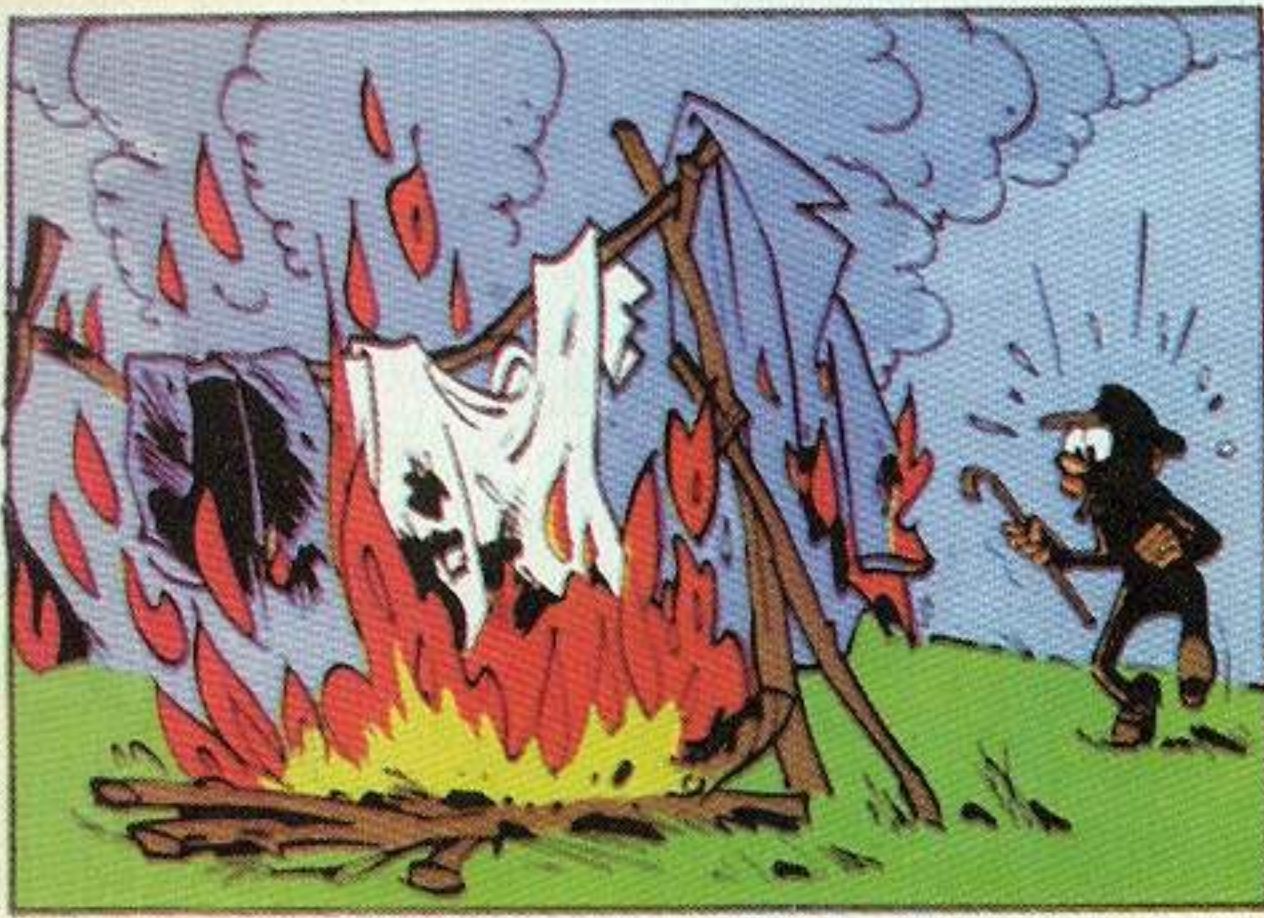
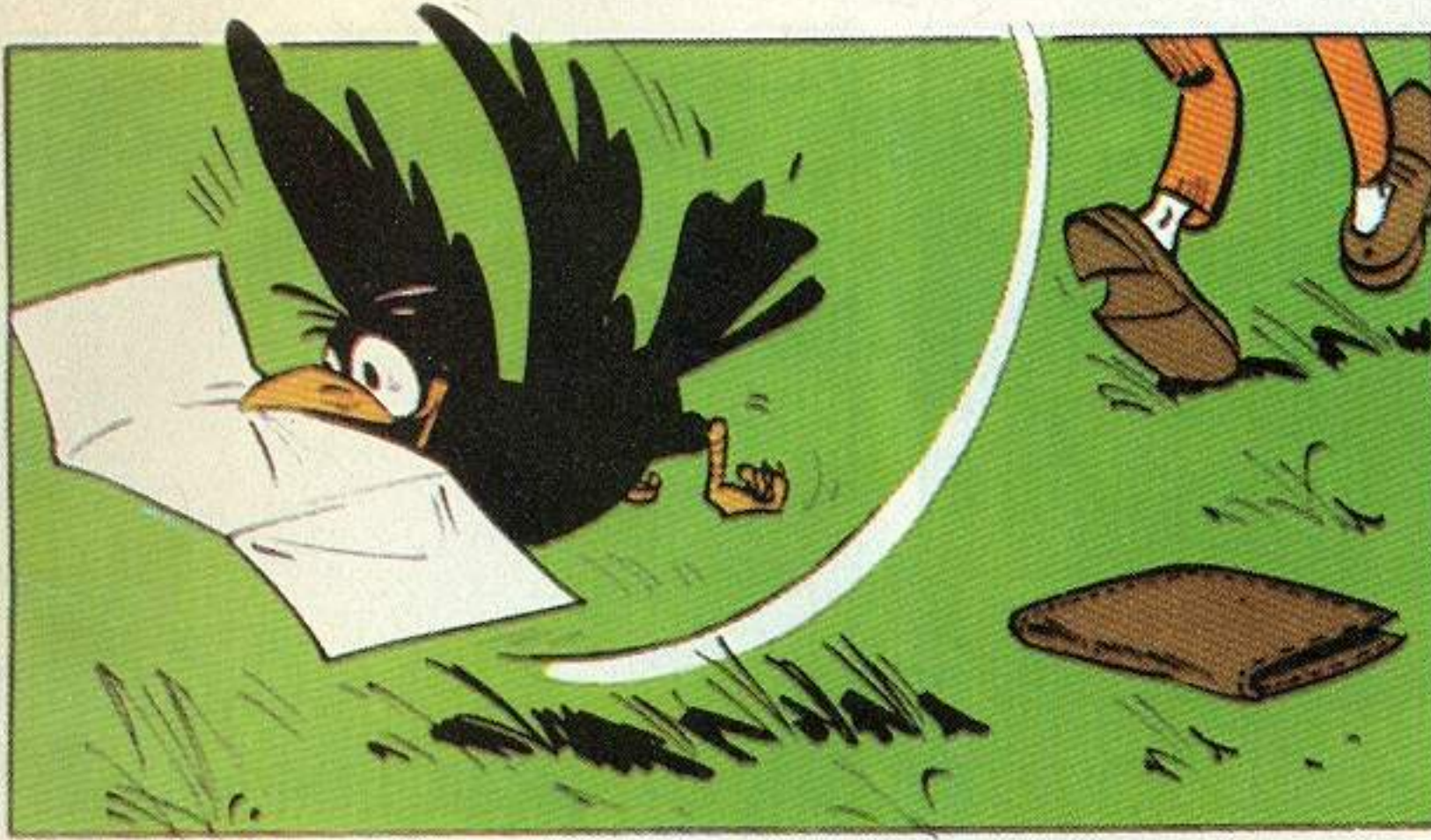


















# القرود تتداوى بالأعشاب!

## تحقيق

إعداد: هويدا حافظ

■ أحيانا يكون الحيوان ذكي جدا. بحيث يستطيع ان يداوى نفسه كالطبيب تماما، وقد اكتشف بعض العلماء أن القحط والكلاب تلجأ الى تناول الاعشاب والحشائش لتطهير بطونها من بقايا الطعام المتعفنة. كما لاحظوا ايضا ان كثيرا من حيوانات الغابة لها خبرة بالقيمة الدوائية لأنواع كثيرة من النباتات. ففى اثيوبيا تاكل أنواع من القرده ثمارا تحتوى على مادة

مضادة للطفيليات، وفى البرازيل تبحث قرده «الميوديكيو» فى وقت محدد من العام هو موسم التوالد عن نباتات تفضلها فى هذا الوقت من العام. أما بعض القرود التى تعيش فى كوستاريكا فإن الحوامل من إناثها تاكل نوعين من النباتات أحدهما يؤدى الى وضع طفل ذكر والآخر نتيجه اثنى.

وهناك أنواع من الشمبانزى تعيش فى تنزانيا تتناول نباتات معروف احتوائها على مادة زيتية حمراء قاتلة للبكتريا والفطريات والطفيليات. ويعتقد العلماء ان ابتلاع الاوراق دون مضغ هو سلوك فطرى عند الشمبانزى يجعل الاوراق تحتفظ بكل محتوياتها الدوائية الفعالة. وبالتأكيد يستفيد الباحثون من خبرة القرود فى ايجاد أدوية جديدة للإنسان.





# مغامرات باباكي



## النفحات العظيمة



سيناريو ورسوم:  
ضياء أنور





# الواجد

كان بعض الملاحدة على أيام الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان، ينكرون وجود الله ويرفضون التصديق بأن الله تعالى هو الواجد الذى أوجد الأشياء من العدم وأنشأها، ويزعمون أن هذه الأشياء قد أوجدت نفسها. وشكا المسلمون لأبى حنيفة من هؤلاء الملاحدة وطلبوا منه أن يلتقى بهم وينظرهم حتى يفهمهم.

والتقى أبو حنيفة بهؤلاء الملاحدة على الملاء فقال لهم: وما تقولون فى رجل يقول لكم: إني رأيت سفينة مشحونة، مملوءة بالأمثلة والأحمال، وهى تجرى فى خضم البحر ووسط الأمواج، بلا قائد يقودها، ومع ذلك فهى تصل سائلة الى مقرها.

وهنا بدت الدهشة على وجوه الملاحدة وقالوا:

كيف تزعم هذا، وهذا شيء لا يقبله العقل ولا يجيزه الوهم؟

فقال أبو حنيفة فى استغراب:

فيا سبحان الله! إذا لم يجز العقل ذلك، فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها، واتساع أمورها، وسعة أطرافها، من غير صانع وواجد وحافظ ومبدع لها؟ وكانت اجابة أبى حنيفة مضحمة، فبهت هؤلاء الملاحدة، بينما ازداد المؤمنون إيماناً على إيمانهم وراحوا يقولون:

سبحان الواجد الذى أوجد كل شيء من العدم، المالك لكل ما فى الوجود، القادر على كل موجود، الذى لا يحتاج لأحد ولا يعوزه شيء، الذى لا تخفى عليه خافية فى السماء ولا فى الأرض، فكل شيء تحت سمعه وبصره، وهو سبحانه الغنى الذى له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى والآيات القرآنية والأحاديث الشريفة التى تدل على أن الله تعالى هو الواجد الذى أوجد كل شيء من العدم، وهو القادر الغنى المالك لكل شيء، آيات كثيرة جاءت لكى تفتح عيوننا وقلوبنا على حقيقة عظمة الخالق المبدع الواجد الذى أتقن كل شيء.

قال تعالى: «وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون» الأنعام ٩٨.

وقال تعالى: «وأنزلنا من السماء ماء بقدر

فأسكنناه فى الأرض وأنا على ذهاب به لقادرون، فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون» المؤمنون: ١٨، ١٩.

وقال تعالى مخاطباً نبيه صلى الله على وسلم، ومؤكداً على أنه سبحانه هو وحده القادر على أن يبدل خوف المؤمن أمناً، وأن يحول الضعف الى قوة، والضلال الى هداية.. «ألم يجدك يتيماً فآوى، ووجدك ضالاً فهدى، ووجدك عائلاً فأغنى» الضحى: ٨، ٦.

فيا من تبحث عن ملجأ ومأوى الجأ الى الله، ويا من تعيش فى ظلمات وضلال، أسرع الى الله، ويا من تحيا فى فقر وضيق، أطرق باب الغنى الذى لا تنفذ خزائنه، فسوف تجده يلبي لك كل ما تحتاجه.

وهذا الاسم لم يرد بلفظ فى القرآن الكريم، ولكنه ورد بمعناه فى آيات كثيرة، فالآيات التى تتحدث عن الخلق والنشأة والوجود، كلها تؤكد هذا الاسم وهذه الصفة من صفات الله. كما ورد هذا الاسم فى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذى يقول فيه: «إن لله عز وجل تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة»

(رواه الترمذى)

وقد ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم اسمه تعالى «الواجد» بين هذه الأسماء.

ومن معانى اسمه تعالى «الواجد» أيضاً: العليم، الذى لا يخفى عليه شيء فى السموات والأرض.

وإذا تبه العبد جيداً لعنى هذا الاسم الجليل، وأدرك أن الله تعالى هو الذى أوجده من العدم، وهو وحده القادر على أن يمهده بأسباب الحياة الكريمة، وهو وحده الغنى الذى يجد عنده كل انسان حاجته، وهو العليم الذى يعلم السر وأخفى.. اذا علم الانسان كل ذلك لما عصى الله، ولما غفل عن ذكره وعبادته واستغفاره.

اللهم اهدنا فيمن هديت، وعافنا فيمن عافيت، وتولنا فيمن توليت، وبارك لنا فيما أعطيت، وقنا شر ما قضيت، فإنك تقضى ولا يقضى عليك، وإنه لا يذل من واليت، تباركت ربنا وتعاليت.

بقلم: د. وجيه يعقوب



# روضة الإيمان

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد

## الببلدوزر

غياب عقل وفوران دم والغضبان من اهم الاهداف لابليس لان الغضبان كالسكران بلا عقل فالغضب يحجب العقل ويشل عمله، وقد حذرنا ديننا من الغضب لان الغضب هو عمى للعقل لذلك فالغضبان اقرب ما يكون من المعصية، وحالتك ليست مستعصية كما تظن لان علاج الغضب موجود فى ديننا السمح فعليك اولا ان تحصن نفسك بالتسامح

وان تكظم غيظك وان تتواضع ما أمكن كما عليك ان تبتعد عن الجسدال والمناقشة حيث

انه لا نضع من وراء هذه الاشياء بل هى مجال للغضب والشيطان اما اذا وقع الغضب وحدث ولم تستطع كظمه فعليك ان تتوضأ بالماء البارد وتستغفر الله وتصلى أو تجلس او ترقد ذاكر الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم « اذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس، وإذا غضب وهو جالس فليرقد، وأوصى عليه الصلاة والسلام

بالدعاء

« اللهم رب النبى محمد، اغفر لى

ذنبى، واذهب غيظ قلبى، وأجرنى من مضلات الفتن» قال صلى الله عليه وسلم.. ان الغضب من الشيطان وان الشيطان خلق من النار، وانما تطفأ النار بالماء فإذا غضب أحدكم فليتوضأ.. وقد احمر وجه احدهم وانتفخت اوداجه امام الرسول صلى الله عليه وسلم فقال النبى صلى الله عليه وسلم: «اننى اعلم كلمة لو قالها

لذهب عنه قل «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم». وبعد كل هذا يا صديقى اظن انك عرفت علاجك وعرفت ان الغضب ليس فضيلة ولكنه رذيلة يجب ان تتخلص منها ولا تقل انه طبع موروث لاننا نستطيع التغلب على طبائعنا ان اردنا فحاول مع نفسك ولا تستسلم وخذ من رسول الله قدوة لك فاعمل بكلامه ووفقنا الله إلى طريق الرشاد.



لى طبع صعب جدا، وبسبب هذا الطبع كدت أخسر اصحابى زملائى فأنا عصبى جدا واغضب لأتفه الاسباب، وقد تجعلنى الكلمة منفعلا اما العبارة فتدفعنى للصياح والانفجار، واذا تشاجرت مع صديق فابتنى أثور ثورة عارمة، اما فى البيت فأنا اتشاجر مع اخوتى واصيح فى وجه أمى ولكننى أندم على الفور واذهب اليها واعتذر وقد أبكى على صدرها واقبل رأسها، وفى الحقيقة إننى أفعل هذا رغما عنى، فأنا فى لحظات الغضب لا أتحكم فى نفسى اصدقائى يضحكون منى ويقولون اننى اذكرهم عند الغضب بالببلدوزر اما امى فتقول أننى ورثت هذا الطبع من جدى، أما أبى فيقول ان عامل الوراثة لا دخل له بشخصيتى وطباعى الحادة وان على ان اذهب نفسى، وحدث ذات مرة ان تشاجرت مع زميل لى فى المدرسة فأخذنى المدرس إلى غرفة الناظر وهناك سمعت كلاما شديدا للهجة جعلنى ابكى بكاء حارا، والان فأنا لا أريد أن أعود لهذا الغضب الذى يعينى عن فعل الصواب.. فكيف اتخلص منه ان كان طبعاً فى.. وما هو رأى الدين فى حالتى التى اشعر بانها مستعصية؟ الغضب يا صديقى ماهو إلا



## القرآن الكريم،

### سورة الرعد آية ٢

«الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم تلبقون»  
ريكم توقنون»  
المفردات:

عمد : جمع عماد او عمود  
المعنى: الله الذي رفع السماء بلا اعمدة، نعم رفع الله السموات وما فيها من كواكب واجرام وشموس واقمار بقدرته وعظمته أليس الله على كل شيء قدير؟ ثم استوى على العرش على ان الآية تدل على نفوذ الامر وتقام السلطان والتدبير.

وسخر الشمس والقمر، وذلك لما يريد من دوران وضياء وظهور واخفاء، كل من الشمس والقمر وغيرهما من الكواكب السيارة يجري لأجل مسمى عنده سبحانه وهي قيام القيامة فكل يجري في فلك له الى وقت معلوم وزمن محدد عنده تتبدل الارض غير الارض، هكذا يدبر الله الامر، ويصرف الكون حسب ارادته وحكمته ولعلكم عند مشاهدة هذه الآيات القاطعة توقنون بأن هذا القرآن حق، وما نزل على محمد صدق، وان البعث والجزاء آت لا شك فيه إذ أن القادر على كل هذا لا يعجزه بعث أو حساب.

## شخصيات اسلامية (بلال مؤذن الرسول)

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة على رأس عشرة آلاف من المسلمين وتوجه الى الكعبة رأساً وأمر بلال ابن رباح أن يعلوا ظهر المسجد ويؤذن وارتفع صوت بلال بالأذان فكان صوتاً مجلجلاً يثبت حق الاسلام وانتشاره وسيطرته، وكان المشركين يقفون مذهولين من صوت الأذان وازدادوا ذهولاً حينما رأوا بلال يدوس أصنامهم بقدميه ولكن أهل مكة عرفوا سماحة الاسلام فدخلوا في دين الله أفواجا وتحقق النصر الذي وعد الله به عباده الصالحين فعاش بلال مع الرسول ليشهد معه كل المعارك ويؤذن للصلاة فوصفه الرسول بأنه رجل من أهل الجنة ولكن بلال ظل كريماً متواضعاً لا يرى نفسه إلا أنه الحبشي الذي كان بالأمس عبداً، وحينما انتقل الرسول الى الرفيق الأعلى أصبح أبوبكر أميراً للمؤمنين وذهب اليه بلال قائلاً أريد أن أربط في سبيل الله حتى أموت فسأله أبوبكر ومن يؤذن لنا؟ فقال ان كنت أعترقتني.. ونذر ببقية حياته وعمره للمرابطة في ثغور الاسلام ولم يعد يصرح بالأذان وذلك لأنه لم يكذب ينطق في أذانه بأشهد أن محمداً رسول الله حتى تعاوده الذكريات فيختفي صوته وتنفجر دموعه وكان آخر مرة أذن فيها أيام زار الشام عمر ابن الخطاب وتوسل المسلمون اليه أن يطلب من بلال أن يؤذن لهم صلاة واحدة وبالفعل صعد بلال وأذن فبكى الصحابة الذين كانوا مع الرسول وبلال يؤذن بكاء حاراً وكان عمر أشدهم بكاء.. ومات بلال في الشام مرابطاً في سبيل الله كما أراد.. مات وهو أعظم رجال البشر صلابة وشجاعة.. مات وهو ان شاء الله من أطول الناس أعناقاً يوم القيامة.



## مسجد في مصر (مشهد زين العابدين)

الامام زيد بن علي المعروف بزين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه كنيته أبو الحسن وهو الامام الذي تنسب اليه الزيدية إحدى طوائف الشيعة، سكن المدينة وكان من أفضل أهل البيت عليهم السلام علماً وزهداً وورعاً وشجاعة وديناً وكرماً. مشهد زين العابدين عرف قديماً بمسجد محرس الخصى ويوجد نص تاريخي ركيك مكتوب فيه بالخط النسخ «هذا مشهد الامام علي زين العابدين ابن الامام حسين ابن الامام علي زين العابدين ابن الامام علي ابن الامام علي ابن عبد المطلب صلوات الله عليهم أجمعين في سنة ٥٤٩.. وهذا النص مثبت على مدخل المسجد القديم بالواجهة الغربية وفتحة هذا الباب صغيرة ومركب عليها مصراع واحد من الجرانيت وهذا النوع من المصاريح غير مأثوف في مصر ولعله الوحيد من نوعه ولا توجد تفاصيل فاطمية في هذا المسجد سوى عقد فاطمي على يمين الداخل للمصلى والمسجد الحالي عدا البقايا السابقة يرجع الى آخر عمارة أجراها به عثمان أغا أغات، فقد جدده وبيضه وزخرفه، هذا عدا القبة لأن قاعدتها ترجع الى القرن الرابع الهجري أما غطاؤها فيرجع الى إحدى العمارات المتأخرة وقد أمر عثمان أغا لنفسه ولزوجته بمقبرة بالمسجد لازالت موجودة وقد جددت واجهة المسجد في عهد الملك فاروق الأول مع المحافظة على تفاصيل المسجد القديمة.

## يُحكي أن

### في بيان فضل الصدقة

كان الحسن بن صالح إذا جاءه سائل فإن كان عنده ذهب أو فضة أو طعام أعطاه فإن لم يكن عنده من ذلك شيء أعطاه دهنًا أو غيره مما ينتفع به فإن لم يكن عنده شيء أعطاه كحلاً أو أخرج ابرة وخيطاً فرقع به ثوب السائل. وحدث أن بعث أحدهم بابنه في رحلة للتجارة فمضت أشهر ولم يسمع له عن خبر فتصدق برغيفين وكتب تاريخ ذلك اليوم، فلما كان ومرت سنة، رجع ابنه سالماً رابحاً فسأله أبوه. هل أصابك في سفرك بلاء قال «نعم غرقت السفينة بنا في وسط البحر، وغرقت في وسط الناس وإذا بشابين أخذاني فطرحاني على الشط وقال لي قل لوالدك هذا برغيفين، فكيف لو تصدقت بأكثر من ذلك.

## الدعاء

«اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والاکرام والعزة نسألك يا الله ياربنا بجلالك ونور وجهك ان تنور بكتابك ابصارنا وان تفرج به به السنتنا وان تفرج به عن قلوبنا وان تشرح به صدورنا فإنه لا يعيننا على الحق غيرك ولا يؤتيه لنا إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

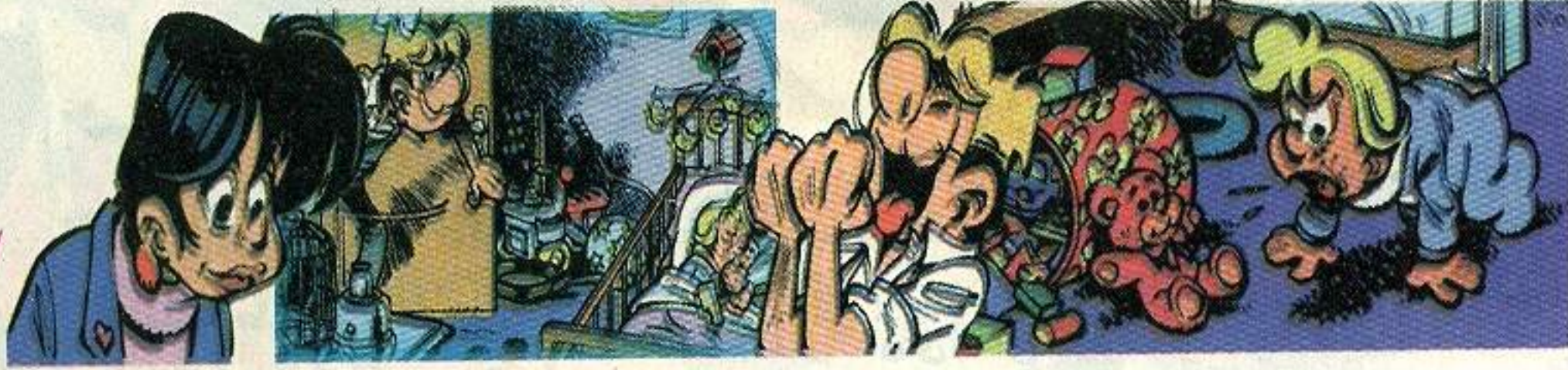
## الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.. «من سره ان يمد له الله في عمره ويزداد في رزقه، فليبر والديه وليصل رحمه»









فطول عمره سيظل يتذكر أول  
كتاب في حياته



أنا أمنعك من لمس  
هذا الكتاب!



لايهم أي شيء لايهم  
الآن.. إتركه يستمتع  
بأوقاته!

يا اه!

يا اه!

كو؟!



كو؟



شاكوش



إنه يعرف اسمه بالضبط!



لقد خبأته منه لمدة ثلاثة أيام دون أن يلاحظ  
ذلك.. والآن..

كو!!



ربما لايعنى  
شاكوش.. ولكنها  
صدفة

كووووووووووووووووووووو

عنده حق!

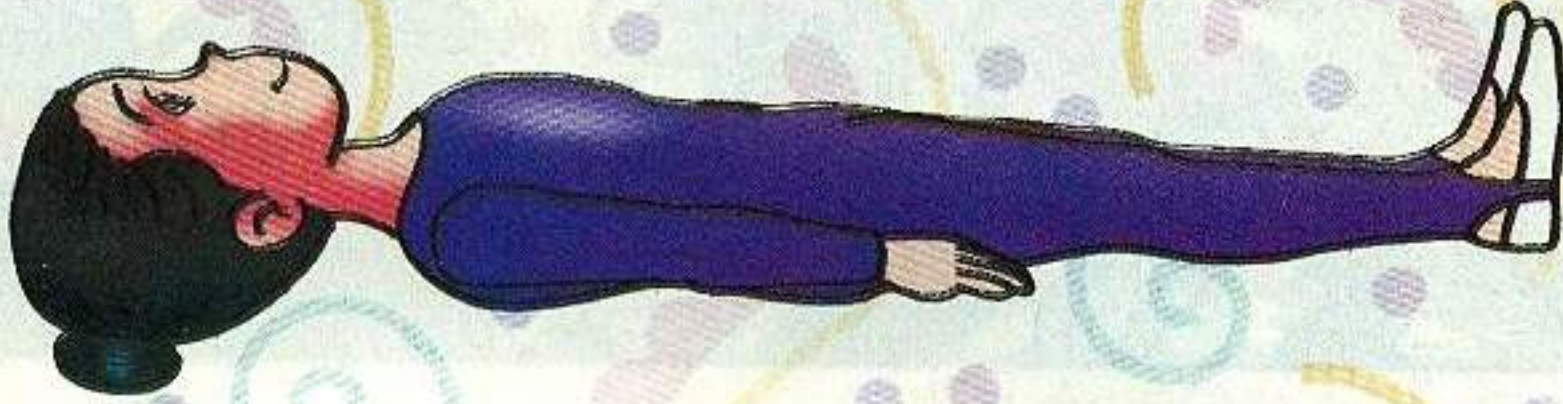


والآن.. هل رأيت  
نتيجة تصرفاتك؟



## تمارين رياضية للصباح والنشاط

- لكي تشعرى بالنشاط طوال اليوم، اهتمى بأداء بعض التمرينات الرياضية الخفيفة فى الصباح الباكر، وقبل نزولك الى المدرسة.
- وجربى هذا التمرين، وذلك بعد التسخين لمدة عدة دقائق؛
- استلقى على الأرض، على ظهرك، ومدى ساقيك.
- ارفعى ساقك اليمنى مضرودة بزاوية ٩٠.
- ارسمى بقدمك فى الهواء دائرة، أى حركى قدمك فقط بحركة دائرية مع العد حتى ١٠.
- عودك بساقك اليمنى الى مكانها الأول على الأرض.
- ارفعى ساقك اليسرى، وارسمى بقدمك دائرة فى الهواء مع العد حتى ١٠.
- كررى نفس التمرين بتبادل الساقين، لمدة من ٥-١٠ دقائق.
- والآن اجرى بنشاط، للاستحمام، والاستعداد بسرعة الى المدرسة.. وأتمنى لك يوماً كله نشاط فى نشاط.



## حتى لا تسبب

### البطاطس السمنة

البطاطس لا تسبب زيادة فى الوزن، أو سمنة، اذا أكلتها مسلوقة، أو مشوية.. انما ما يزيد الوزن بدرجة كبيرة فهي الزيوت والدهون التى تضاف الى البطاطس أثناء التحمير، أو الطهى الدسم.

لذلك احرصى جدا على أن تصفى البطاطس المحمر

## أختى الصغيرة

إعداد: ليلي أمين

رسوم: عبد الشافي سيد

بعد اخراجها من الزيت، على ورق أبيض خاص بالمطبخ لكي يتشرب بأكبر كمية زائدة عنه. ولا تضعى البطاطس المحمر على ورق الجرائد بحجة انه سريع الامتصاص للزيوت والسوائل، فإن الأحبار التى تطبع بها الجرائد مضره جدا لصحتك.

أما البطاطس المشوية، فتكون لذيذة مع رش قليل من الملح الناعم، وقليل من مسحوق الفلفل الأسود. ويمكن أن تضيفى لها قطعة صغيرة جدا من الزبد، لكي تكون لذيذة الطعم، وعالية فى قيمتها الغذائية، وفى نفس الوقت لا تسبب أى زيادة غير مستحبة فى الوزن. وبالهناء والشفاء لأكل البطاطس بطريقة صحية.

## قائدة الفصل تضايقتى

أخذت جارتنا الصغيرة تشكو لأختى، وهى فى غاية الضيق، وتقول: «ان زميلتنا سلوى، قائدة الفصل، لا تميل من أن تقول لى طوال اليوم: افردى ظهرك.. شدى أكتافك الى الخلف.. ارفعى رأسك أعلى.. امشى بنشاط.. اجلسى بحيوية.. انها تضايقتى».

واذا بأختى تضحك وتقول لها: «بل انها تحبك.. فبصراحة، أنت تميلين الى الجلوس وكأنك عجوز عمرها خمسمائة سنة.. وطريقة الجلوس تؤثر على الانسان من الناحية الجسمية ومن الناحية النفسية.

يعنى الوضع الجسمانى يؤثر على صحة أعضاء الجسم، أيضا يؤثر على الجانب الفكرى للانسان.. وعندما تتحركين فى رشاقة وحركة خفيفة، فسوف يتجد نشاط جسمك، وتحسن حالتك النفسية.. وعندما تجلسين بحيوية فسوف يؤثر ذلك على نشاط فكرك.. وبذلك تكونين فعلا أنسة صغيرة كلها نشاط وحيوية، وحسن استيعاب..».

صمتت جارتنا الصغيرة وهى تفكر لعدة لحظات، ثم ابتسمت وقالت لأختى: «فعلا صديقك من أصدقك القول.. وسوف أبدأ فى التدريب بنشاط لكي أجلس بنشاط، وأمشى فى نشاط وأنجح بنشاط».





الاسم: .....  
السن: .....  
العنوان: .....  
المدرسة: .....  
الصف الدراسي: .....

اكتب هنا المساهمات التي تود  
نشرها على صفحات مجلة:

ضع صورتك هنا



## كى الفستان أو الجاكيت القטיפية

القماش القטיפية موضة هذه السنة.. لكن بصراحة كى القטיפية مشكلة عند الكثيرات.. فإليك طريقة مفيدة وسهلة لكى الفستان أو الجاكيت القטיפية.

• احضرى قطعة من القماش القطنى، أى فودرة. أيضا ورقة بيضاء.

• افردى الفستان على منضدة المكواة، وصفى فوقه قطعة القماش الفودرة.

• بللى الورقة خفيضا وضعيها فوق الفودرة.

• سخنى المكواة على علامة متوسطة واضغطى بها على الورق، وعدى من واحد الى خمسة.

• ارفعى المكواة، وغيرى مكان الورقة وبلليها وكررى الضغط فى المكان الجديد، حتى تنتهى من كى الفستان كله.

• إرجوك، نفذى هذه الطريقة فى حضور أخوتك الكبار أو والدتك، لكى تكونى تحت رعايتهم حتى تنفيذين مهمتك بخير، وسلامة.

## يداك ناعمتان فى الشتاء

هل لاحظت جفاف يديك فى هذه الأيام؟ أو مانسميه «القش»؟

هناك سببان: الأول، هو برودة الجو، مما يساعد على جفاف البشرة. الثانى، انك لا تجففين يديك جيدا بعد أن تغسلينهما.

أما العلاج فهو بسيط، وأيضا بين يديك:

**أولا:** احرصى على تجفيف يديك جيدا بعد كل مرة تغسلينها فيها.

**ثانيا:** استخدمى صابون جيد يحتوى على أحد الزيوت الطبيعية.

**ثالثا:** اصنعى خليطا يتكون من ملعقة من الجلسرين (ويمكنك احضاره من أى صيدلية)، أيضا ملعقة من عصير الليمون. وبعد أن تمزجيها جيدا، ادهنى يديك بالخليط، ودلكيهما. ثم اتركيها لمدة نصف ساعة، وبعدها اشطفى يديك جيدا، وجففيهما جيدا.

• سوف تلمسين الفرق، وتكتسب يديك النعومة.

## سلامتك من الصداع

إذا تكرر شعورك بالصداع، فلن يكون الحل المناسب أن تبتلعى مزيدا من الأدوية المسكنة، بل لابد، ولابد من أن تبحثى عن سبب الصداع، وطبعا إذا ما عرفت السبب سوف يكون من السهل عليك أن تعالجه بما يناسبه، فيختفى الصداع.

وأسباب الصداع عديدة، فراجعى الأعراض التى تشعرين بها، وهى:

• التهاب اللثة أو تسوس الأسنان، فتوجهى الى طبيب الأسنان.

• متاعب فى العينين، أو قصر النظر أو طول النظر، فتوجهى الى طبيب العيون لعلك فى احتياج الى نوع معين من القطرة، أو الى نظارة مناسبة.

• عدم انتظام الأمعاء، فتزيدى من تناول الخضراوات، والفواكه، أيضا تناولى كوبا من اللبن البارد.

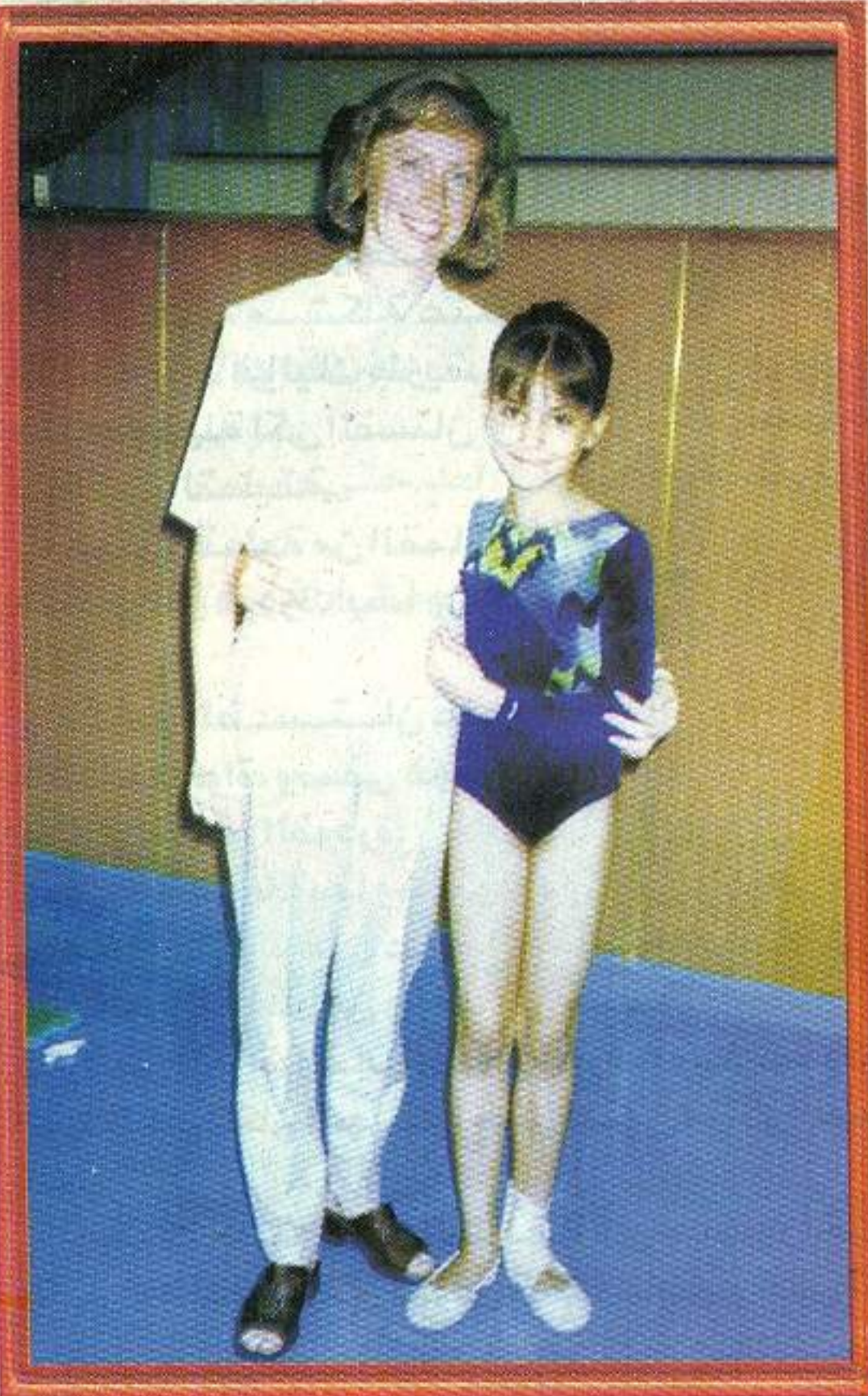
• بداية نزلة برد، أو انفلونزا، فتناولى الأدوية اللازمة لتحدى من تمكنها منك.

• التهابات فى الأذن، فامتنعى تماما عن أن تضعى فيها أى سائل تنخفض من الأمها، أو تضعى فيها أى أداة صلبة بحجة تنظيفها.. أن الطبيب وحده هو الذى يمكنه أن يحدد سبب آلامك، ويعالجها.

• وهكذا، فإن كل سبب للصداع مختلف عن الآخر، وبالتالي فإن نوع العلاج مختلف تماما عن الآخر.. فابحثى عن السبب الأصلى، تعرفى كيف تتوجهين لعلاجه.. وسلامتك ألف سلامة من أى صداع.







## نهال بطلة رياضية وأدبية ورسامة

وسط فراشات الجمباز الايقاعى بنادى الزهور لمعت الرقيقة نهال على الجوهري التى تشق طريقها بسرعة وتخطف الأنظار معلنة عن مولد بطلة مصرية تشبه الى حد كبير طريقة أداء بطلة العالم الروسية إيلينا كاباييفا. بدأت نهال خطواتها مع الرياضة بالانضمام لمدارس السباحة وعمرها لم يتعدى الـ ٥ سنوات ولكن حب الجمباز اجتذبها بعد أن وجد فيها المدرب يوسف عرابي صفات البطلة الواعدة.. وبسرعة كان موعدها مع التدريب تحت إشراف الكابتن ياسر قطب صانع النجوم وبعد ٣ شهور فقط شاركت فى بطولة الجمهورية وأحرزت المركز الخامس.. ثم انتقلت للتدريب بالجمباز الايقاعى تحت إشراف المدربة الروسية تايانا

وتمكنت من الفوز بالميدالية الفضية نهال الجوهري لها هوايات أخرى جميلة مثل الرسم وتأليف القصص البوليسية والقراءة للأدباء الكبار مثل توفيق الحكيم وأنيس منصور وقد كرمتها إدارة مدرسة كلية رمسيس وأعطتها المديرية سامية عزيز شهادة تقدير لتفوقها مثلها الأعلى: نادين حسنى، ونيرفانا. وأمنيته: تمثيل مصر أولمبيا.



## اختيار أبوسعدة لفريق مدرسة الزمالك

رغم عمره الصغير الذى لم يتعدى الـ ٧ سنوات تفجرت موهبة النجم الصاعد عمر ابراهيم أبوسعدة أحد أعضاء فريق نجوم المستقبل الذى كشفت عن موهبته مجلة «بلبل» منذ بدايته فما كان من مسئولى مدرسة الكرة بنادى الزمالك. إلا الاسراع بضمه فوراً بعد أن أعجب بأدائه الإدارى النشط أحمد بدوى وبالعين الخبيرة من نجم مصر والزمالك السابق منصور حافظ الذى وضع له اختبارات شاقة لمدة ٢ أسابيع بإشراف لجنة من المدربين سامى منصور، وعلى شرف، والجوهري الكبير وتم اختياره لفريق تحت ٨ سنوات الذى يدرسه حالياً الكابتن محمد رأفت عطية.

عمر أبوسعدة يلعب فى مركز الوسط المدافع ويتميز بصناعة الأهداف ويؤكد أنه أصبح زملكاوى صميم ويعتز برعاية نجم مصر أيمن عبدالعزیز.



## أكتب رأيك بصراحة فى مجلتك



## أعجبني فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

---

---

---

---

---

---

---

---

## لم يعجبني فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

---

---

---

---

---

---

---

---

## مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المتدوين خلال أسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

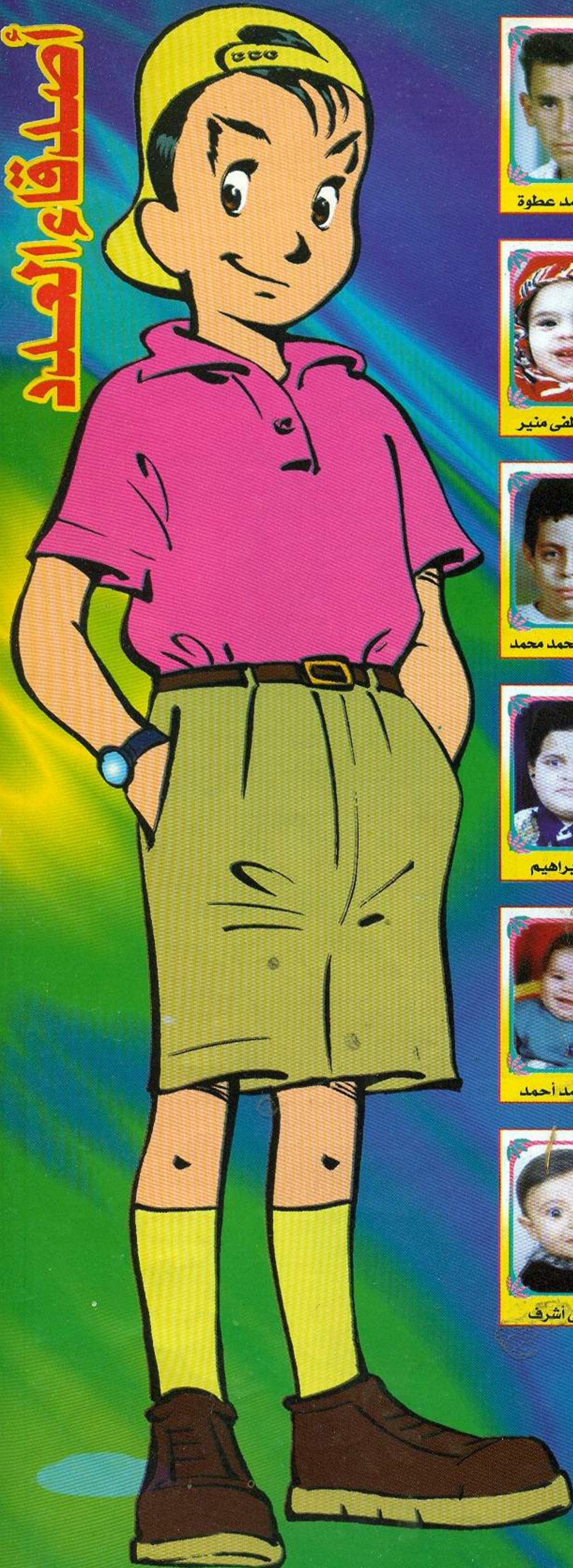
## بطاقة المتدوب الصحفي

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_  
الصف: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_





# جاءوا أقارباً



جمال حمد عطوة



رضا أحمد القاضي



على على فايد



منة الله محسن محمد



ميّار مصطفى منير



إسلام طارق حسن



نهال محمد



محمد شوقي الكيلاني



نور الدين محمد محمد



هند محمد الشهاوي



محمد أحمد الشيخ



جهد صلاح عبد المنعم



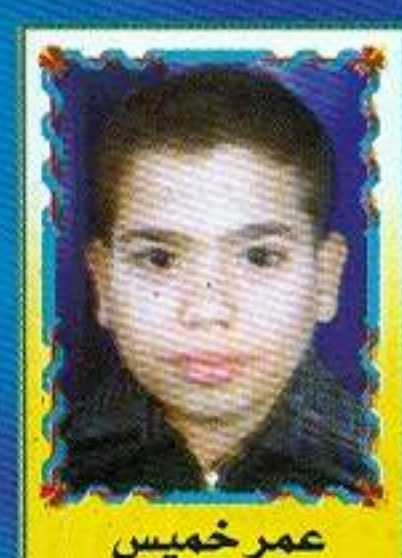
سعيد إبراهيم



محمد سيد محمد



درويش محمود



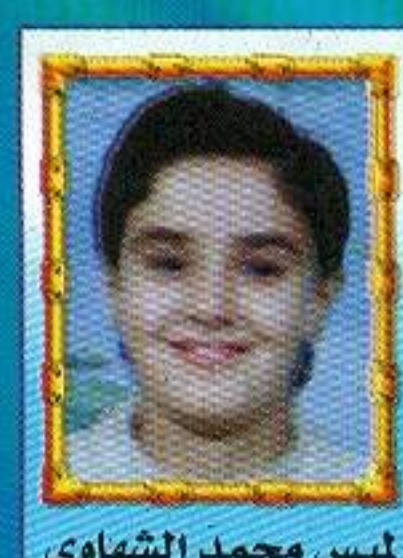
عمر خميس



مهند محمد أحمد



سلوان محمود مرسى



ليلى محمد الشهاوي



محمد كمال عبد العزيز



مصطفى أشرف



بسنت محمد رضى



الشيما جمال الدين



محمد حسين إبراهيم



عماد الدين محمد



شيما خميس حسن



منة الله محمد



# جحا والرافة بالحيوان

سيناريو: د. وجيه يعقوب

رسوم: عبد الشافي سيد

أجل أجل بكل سرور  
يا جحا !

من فضلك احمل على هذا  
الكيس أيها الرجل !



لقد امتلأ هذا الكيس عن آخره ، لأحملة  
وأركب حمارى عائداً ..



هل تبصرون هذا المشهد العجيب  
إنها آخر نوادر جحا !



أنت وشأنك !  
أحملة على رأسى وليس على رأس  
الحمار .. أما فهمت ؟!



غريبة ! لا أعرف لماذا  
يتعجب هؤلاء الناس !



يا لك من إنسان قاس ! أين الرافعة  
بالحيوان إذن ؟ يكفيه  
أن يحملنى .. أما أنا  
فأحمل هذا الكيس ..



لماذا لا تضع الكيس الذى على  
رأسك على الحمار حتى  
تسريح يا جحا ؟





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها